

eeWOW.com 新聞網

國際兩岸 | 社會地方 | 府會港區 |

Google Custom Search

eeWOW.com新聞

新聞更新

生態保育

環保能源

交通旅遊

商業消費

Google 提供的廣告

台中飯店餐券

台中住宿便宜

端午民俗保安

重要聲明：以下內容不代表本站立場，均由使用者或記者即時上載資料，專業記者歡迎來信加入k0910717090@hotmail.com

《美學大師》熱動開講 莊子，你好：齊物論



2019年05月25日

註記本報新聞

【記者丁上／報導】由高雄市立社會教育館與財團法人趨勢教育基金會昨(25)日下午聯袂邀請美學大師蔣勳，至該館演藝廳與市民朋友分享《莊子，你好》系列第二集〈齊物論〉，這是繼第一集〈逍遙遊〉後，蔣勳老師再度引導民眾進一步認識莊子的哲學觀，分享逍遙遊，進一步趨悟齊物的意義。蔣勳說逍遙遊和齊物論是《莊子》內篇七篇中最重要的兩篇，從逍遙遊進入齊物，莊子哲學帶我們進入問題，面對真實的自己，思索冥想，而不是急於給出答案。透過蔣勳老師既溫暖又磁性的聲音，帶大家一層一層進入莊子的世界，和天地並生，與萬物為一，走入齊物論的核心。



《莊子，你好：齊物論》是社教館「樂活心靈·名人系列講座」之一，每次只要是蔣勳老師擔任講座，總是吸引許多聽眾踴躍報名，不但網路報名額滿，現場也擠滿排隊民眾，希望聆聽蔣老師對莊子學說精闢的見解，足見蔣老師的魅力。



蔣勳老師首先引用「南郭子綦隱几而坐，仰天而嘘，荅焉似喪其耦。」這段小故事，重新詮釋「槁木死灰」這句話背後的涵意。為了體會「槁木死灰」，蔣老師特別選定冬季的時節到日本看槲木，槲木就字面的意義是枯死的樹木，當你親自看到了，就能體會原來在不知不覺中，我們的一切都會被時間偷走，形體或心事都一樣，形如槲木，心如死灰，現在的「我」看著過去的「我」，像槲木看著春天的翠綠，像死灰看著曾經熾熱的火燄。蔣老師建議在我們旅遊的時候，背包裡放一本《莊子》，不管登高山、去海邊，在海闊天空中用生命去印證《莊子》的哲理。

蔣勳接著帶大家進入《莊子》內篇的核心〈齊物論〉。〈齊物論〉裡有一場莊子留給世界文明最美麗的夢，那是一場兩千年來永遠不願意醒來有關莊周與蝴蝶的夢。讓時間延展，將空間撥開，〈齊物論〉跳脫出世俗邏輯，用「大覺」、「大夢」談論生與死。

蔣勳說，莊子的哲學總是帶我們進入問題，面對真實的自己。從一株樹木的青春欣榮，我們可以看到自己的枯槁；從黑髮到兩鬢斑白，人們在不同時間裡的同一個自己，是否有連續對話的可能？究竟是誕生或死亡哪一個才是大夢初醒？從這些觀點去思索冥想莊子的哲學觀。蔣勳老師指出，當人們陷在是与非、長與短、大與小、美與醜的比較中，「齟齬」兩字談論的是人的長相，還是人心的缺口？耳熟能詳的「朝三暮四」並不是你以為的朝三暮四，眾所皆知「莊周夢蝶」的故事，其實是一部劇情超展開的科幻片，所有你以為的或不以為的，蔣勳老師在《莊子，你好：齊物論》的演講中逐一論證，並用他最溫暖的聲音，講述充滿詩意的經典哲學《莊子》，讓觀眾聽見〈齊物論〉向宇宙發出的動人呼喚。

蔣勳老師對於《莊子》充滿邏輯哲理的詮釋，帶領全場聽眾暫時拋開俗世中繁文縟節的框架，擺脫現實壓力與種種束縛，進一步面對自己心靈最激盪的那面鏡子與自己對話，重新享受作夢的樂趣，因為和天地並生，與萬物為一，才是齊物的核心。蔣老師精彩講座，讓大家對於2000多年前莊子道家的學說有了耳目一新的感受，深受受益匪淺。

主辦單位社教館館長沈坤佑表示，感謝趨勢教育基金會合辦這場蔣勳老師《莊子，你好：齊物論》講座，同時預告也是由該會極力促成由白先勇老師所製作的校園傳承版《牡丹亭》，即將在6月2日於社教館演藝廳精彩演出，採事先報名，歡迎上該館網站報名系統報名。



最新新聞 鮮新聞 鮮美食 影音專區 人物誌 文青論壇 好康優惠 鮮來購 電子報

高市社教館攜手趨勢教育基金會 力邀美學大師蔣勳分享莊子 《齊物論》

2019/5/25 下午 05:40:00 記者:高培德 Viewed:81

高市社教館攜手財團法人趨勢教育基金會5月25日合辦「樂活心靈」名人系列講座《莊子，你好：齊物論》，力邀美學大師蔣勳分享《莊子，你好》系列第二集《齊物論》，延續第一集《逍遙遊》，蔣勳帶領聽眾深入認識莊子哲學觀，他強調，《齊物論》與《逍遙遊》是《莊子》7內篇中最重要哲學思想，帶領讀者走進問題，面對本我，思索冥想取代尋求解答。社教館長沈坤佑表示，感謝趨勢教育基金會協辦講座，6月2日演藝廳白先勇製作校園傳承版《牡丹亭》精彩上演，即日起歡迎上網預約報名。圖/社教館提供、文/高培德



愛高雄一萬個理由
Love Kaohsiung

愛高雄一萬個理由
Love Kaohsiung

HOME

Home > 教育新聞

20190525 《美學大師》蔣勳開講 莊子，你好：齊物論

Submitted by 禪行 on 2019/05/25 - 17:11:48

No Comment

(圖由高雄市立社會教育館提供)



由高雄市立社會教育館與財團法人趨勢教育基金會（25）日下午聯袂邀請美學大師蔣勳，至該館演藝廳與市民朋友分享《莊子，你好》系列第二集〈齊物論〉，這是繼第一集〈逍遙遊〉後，蔣勳老師再度引導民眾進一步認識莊子的哲學觀，分享逍遙遊，進一步勘悟齊物的意義。蔣勳說逍遙遊和齊物論是《莊子》內篇七篇中最重要的兩篇，從逍遙遊進入齊物，莊子哲學帶我們進入問題，面對真實的自己，思索冥想，而不是急於給出答案。透過蔣勳老師既溫暖又磁性的嗓音，帶領大家一層一層進入莊子的世界，和天地並生，與萬物為一，走入齊物篇的核心。

《莊子，你好：齊物論》是社教館「樂活心靈·名人系列講座」之一，每次只要是蔣勳老師擔任講座，總是吸引許多蔣粉踴躍報名，不但網絡報名額滿，現場也擠滿排隊民眾，希望聆聽蔣老師對莊子學說精闢的見解，足見蔣老師的魅力。

蔣勳老師首先引用「南郭子綦隱几而坐，仰天而噓，蒼焉似喪其耦。」這段小故事，重新詮釋「槁木死灰」這句話背後的寓意。為了體會「槁木死灰」，蔣老師特別選定冬雪的時候到日本看槁木，槁木就字面的意義是枯死的樹木，當你親自看到了，就能體會原來在不知不覺中，我們的一切都會被時間偷走，形體或心事都一樣，形如槁木，心如死灰，現在的「我」看著過去的「我」，像槁木看著春天的翠綠，像死灰看著曾經熾熱的火燄。蔣老師建議在我們旅遊的時候，背包裡放一本《莊子》，不管登高山、去海邊，在海闊天空中用生命去印證《莊子》的哲理。

蔣勳接著帶大家進入《莊子》內篇的核心〈齊物論〉。〈齊物論〉裡有一場莊子留給世界文明最美麗的夢，那是一場兩千年來永遠不願意醒來有關莊周與蝴蝶的夢。讓時間延展，將空間撐開，〈齊物論〉跳出世俗邏輯，用「大覺」、「大夢」談論生與死。

蔣勳說，莊子的哲學總是帶我們進入問題，面對真實的自己。從一棵樹木的青春欣榮，我們可以看到自己的枯槁；從黑髮到兩鬢斑白，人們在不同時間裡的同一個自己，是否有連續對話的可能？究竟是誕生或死亡哪一個才是大夢初醒？從這些觀點去思索冥想莊子的哲學觀。

蔣勳老師指出，當人們陷在是非、長與短、大與小、美與醜的比較中，「齟齬」兩字談論的是人的長相，還是人心的缺口？耳熟能詳的「朝三暮四」並不是你以為的朝三暮四，眾所皆知「莊周夢蝶」的故事，其實是一部劇情超展開的科幻片，所有你以為的或不以為的，蔣勳老師在《莊子，你好：齊物論》的演講中逐一辯證，並用他最溫暖的聲音，講述充滿詩意的經典哲學《莊子》，讓觀眾聽見〈齊物論〉向宇宙發出的動人呼喚。

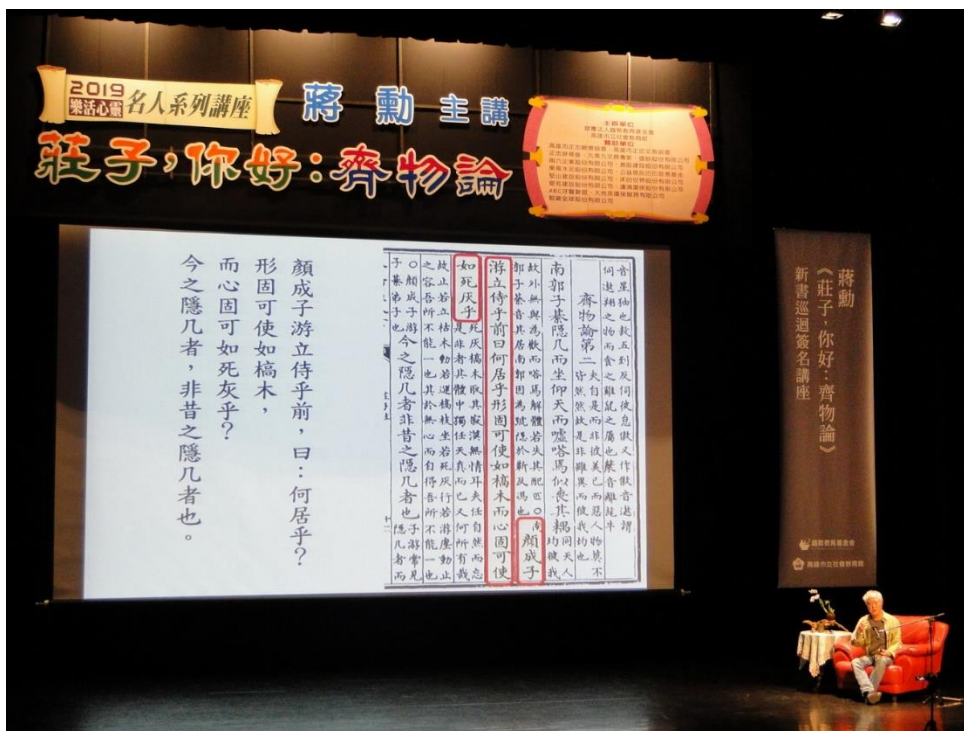
蔣勳老師對於《莊子》充滿禪機哲理的註解，帶領全場聽眾暫時拋開俗世中繁文縟節的框架，擺脫現實壓力與種種束縛，進一步面對自己心靈最清澈的那面鏡子與自己對話，重新享受作夢的樂趣，因為和天地並生，與萬物為一，才是齊物的核心。蔣老師精彩講座，讓大家對於2000多年前莊子道家的學說有了耳目一新的感受，深感受益匪淺。

主辦單位社教館館長沈仲佑表示，感謝趨勢教育基金會合辦這場蔣勳老師《莊子，你好：齊物論》講座，同時預告也是由該會極力促成由白先勇老師所製作的校園傳承版《牡丹亭》，即將在6月2日於社教館演藝廳精彩演出，採事先報名，歡迎上該館網站報名系統報名。

「莊子，你好：齊物論」講座 剪影

活動日期：108.05.25

📷照片說明：蔣勳老師精采演說



📷照片說明：蔣勳老師精采演說

