

yahoo! 新聞

搜尋新聞

搜尋網頁

熱搜：主動脈剝離 熊熊卓毓彤 5G資費 中壢山失聯 宜蘭包機 李豐博腦中風亡 振興券優惠 呂進全因公身亡

首頁 政治 論壇 財經 娛樂 運動 社會地方 國際 生活 健康 科技 天氣 影音 文學館 新冠肺炎



NEW ARRIVAL
入手最新平價正韓女裝在這裡
Gizmo.co嚴選東大門新品・時尚品質兼具・你正韓・我回饋・全館任選3件!
折+3000免運・

龍應台《大武山下》巡迴讀者見面會 社教館登場

台灣好報

台灣好報 | 411 人追蹤

追蹤

王委玲 / 高雄
2020年9月20日 上午 08:00

留言



橫掃大型連鎖書店誠品、金石堂、博客來「三冠王」的龍應台最新力作《大武山下》，推理小說般的情節與博物學式的書寫方式，趣味與深度兼具，令書評、讀者耳目一新，深獲好評，上市至今累積印行量突破三萬冊，讓沉寂許久的華文文學書市創下近年來難得的銷售奇蹟，也挽救了瀕危的小鎮書店。《大武山下》全台巡迴讀者見面會「與龍應台面對面」活動，自八月中於台北國家圖書館舉辦首場，接著在大武山下的屏東主場，然後越過山頭到了台東，壓軸的高雄場於九月20日(日)下午兩點在高雄市社教館演藝廳舉行。南部的讀者期盼這場見面會已久，活動一上線開放報名，首日即湧進上千名讀者報名，名額瞬間秒殺，一位難求。活動開始前一小時，演藝廳外更是大排長龍，高雄鄉親對於這位出生於高雄大寮鄉的高雄女兒，不僅感到親近，還化作實際的行動支持。本場活動由時報文化出版公司與高雄市立社教館合辦，時報文化趙政岷董事長與社教館沈坤佑館長，皆親自出席，表達對於龍應台的敬意。

龍應台受訪時曾表示，《大武山下》這部作品是她二十歲以前的生命經驗，再加上辭掉文化部長後，近三年移居潮州小鎮生活的經驗積累創作而成，以及「原鄉」高雄的農村、漁村生活帶給她獨特的生命經歷，銜接上這幾年鄉居生活的觀察與省思，這本書很難在這個時間點問世。

《大武山下》描寫不知名的作家與失蹤少女相遇，刻畫了一段青春成長的哲學思辨旅程，也是一部涵蓋動植物、天文地理、數學科學的百科全書式的博物學小說，它更是一部以魔幻筆觸呈現人的存在狀態既微觀又宏大的故事。如此綺麗多元的文學作品，每一場讀者見面會，龍應台針對不同地域的讀者精心準備不同的主題、內容分享。高雄場活動開始，龍老師先是分享大武山與高雄的關係，從地理上來看，高雄有超過一半的比例都是山區，另外也第一次首度公開自己在高雄大寮故居的舊照片，述說高雄做為自己的原鄉記憶與情感。

「這本書很適合從小六、國中到高中的師生一起閱讀。我想跟老師們說，你千萬不要小看了孩子們的思辨能力，重點在於問對問題。老師們要知道你們是孩子生命中很重要的那個人。」龍應台在現場分享了兒童哲學的經典問題，親身示範如何透過引導與發問，層層遞進，引領現場讀者思考「人與動物之間的關係」，最後甚至聚焦於「動物權」的議題，讓哲學的問題也能夠在日常生活中被討論。

壓軸場高雄讀者見面會龍老師的「文學思辨課」迴響熱烈，且因新冠肺炎疫情影響，海外讀者見面會暫緩，特別在台北加開一場，9月26日(六)晚上八點龍應台將在誠品信義店六樓視聽室，接受資深編輯人傅月庵的訪談，與讀者一起走進大武山下，走進那條虛實交錯的文學古徑，以「聽得見夢的耳朵」為題聊《大武山下》這本奇特的書。這場活動開放網路報名後，同樣瞬間秒殺，特別開放線上直播，與全球華人面對面，分享這次寫作與出版的奇妙過程，觀看直播請鎖定「大武山下龍應台」臉書粉專

(<https://www.facebook.com/Kavulunga>)。

高雄市立社會教育館 活動剪報

報社：PChome 新聞網

日期：109 年 9 月 20 日

版次：電子報



2020-09-20 | 台灣好報 龍應台《大武山下》巡迴讀者見面會 社教館登場



橫掃大型連鎖書店誠品、金石堂、博客來「三冠王」的龍應台最新力作《大武山下》，推理小說般的情節與博物學式的書寫方式，趣味與深度兼具，令書評、讀者耳目一新，深獲好評，上市至今累積印行量突破三萬冊，讓沉寂許久的華文文學書市創下近年來難得的銷售奇蹟，也挽救了瀕危的小鎮書店。《大武山下》全台巡迴讀者見面會「與龍應台面對面」活動，自八月中於台北國家圖書館舉辦首場，接著在大武山下的屏東主場，然後越過山頭到了台東，墨軸的高雄場於九月20日(下午兩點)在高雄社教館演藝廳舉行。南部的讀者期盼這場見面會已久，活動一上線開放報名，首日即湧進上千名讀者報名，名額瞬間秒殺，一位難求。活動開始前一小時，演藝廳外更是大排長龍，高雄媒體對於這位出生於高雄大寮鄉的高雄女兒，不僅感到親近，還化作實質的行動支持。本場活動由時報文化出版公司與高雄社教館合辦，時報文化總編輯董事長與社教館沈仲佑館長，首親自出席，表達對於龍應台的敬意。

龍應台受訪時表示，《大武山下》這部作品是她二十歲以前的生命經驗，再加上辭掉文化部長後，近三年移居潮州小鎮生活的經驗構思創作而成，以及「原鄉」高雄的農村、漁村生活帶給她獨特的生命經驗，銜接上這幾年鄉居生活的觀察與省思，這本書很難在這個時間點問世。

《大武山下》描寫不知名的作家與失蹤少女相遇，刻畫一段青春成長的哲學思辨旅程，也是一部涵蓋動植物、天文地理、數學科學的百科全書式的博物學小說，它更是一部以魔幻筆觸呈現人的存在狀態與悲觀又宏大的故事，如此絢麗多元的文學作品，每一場讀者見面會，龍應台針對不同地域的讀者精心準備不同的主題、內容分享。高雄場活動開始，龍老師先是分享大武山與高雄的關係，從地理上來看，高雄有超過一半的比例都是山區，另外也第一次首度公開自己在高雄大寮故居的舊照片，迎戰高雄做為自己的原鄉記憶與情感。

「這本書很適合從小六、國中到高中的師生一起閱讀，我想跟老師們說，你千萬不要小看了孩子們的思辨能力，重點在於問對問題。老師們要知道你們是孩子生命中很重要的那個人。」龍應台在現場分享了兒童哲學的經典問題，親身示範如何透過引導與發問，層層遞進，引領現場讀者思考「人與動物之間的關係」，最後甚至聚焦於「動物權」的議題，讓哲學的問題也能夠在日常生活中被討論。

暨聽場高雄讀者見面會龍老師的「文學思辨課」迴響熱烈，且因新冠病毒疫情影響，海外讀者見面會暫緩，特別在台北加開一場，9月26日(六)晚上八點龍應台將在誠品信義店六樓視聽室，接受資深編輯人傅月庵的訪談，與讀者一起走進大武山下，走進那條虛實交錯的文學古徑，以「聽得見夢的耳朵」為題聊《大武山下》這本奇特的書。這場活動開放網路報名後，同樣瞬間秒殺，特別開放線上直播，與全球華人面對面，分享這次寫作與出版的奇妙過程，觀看直播請鎖定「大武山下龍應台」臉書粉專 (<https://www.facebook.com/Kavulunga>)。

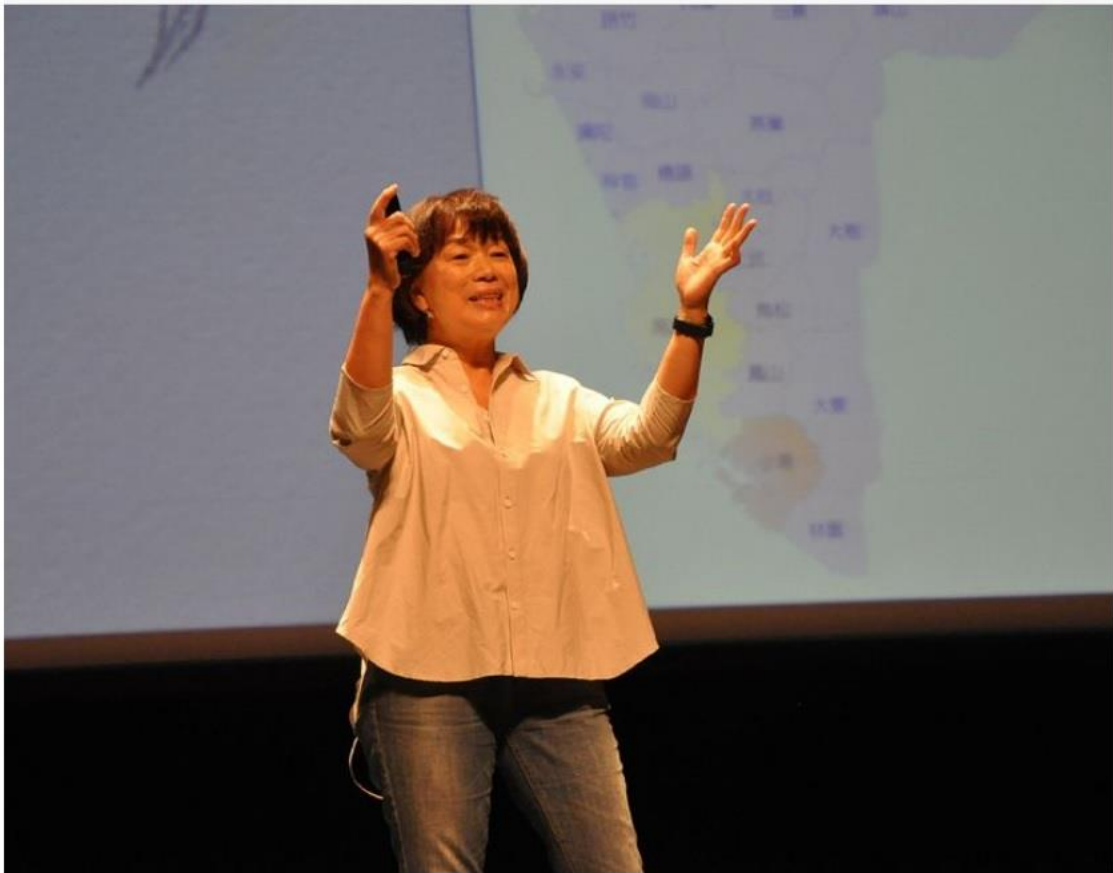


導報觀點 全國版 北台灣 中台灣 南台灣 大陸視窗 第十二屆海峽論壇 慈濟廣場 歷史版面

高雄報導

龍應台《大武山下》讀者見面會 社教館熱鬧登場

◎ 2020-09-20 臺灣導報



【記者吳崙嵩高雄報導】前文化部長龍應台新書《大武山下》，橫掃大型連鎖書店誠品、金石堂及博客來「三冠王」，巡迴讀者見面會壓軸場，20日回到故鄉高雄，於市立社會教育館演藝廳熱鬧登場，不僅湧入爆滿的讀者與粉絲，大家迫不及待想要聆聽龍應台分享這部小說的創作過程。

龍應台表示，《大武山下》這部作品是她二十歲以前的生命經驗，再加上離開公部門後，近三年移居潮州小鎮生活經驗的積累，若不是「原鄉」高雄的農村、漁村生活，帶給她獨特的生命經歷，銜接上這幾年鄉居生活的觀察與省思，她坦承，這本書很難在這個時間點問世。

因此，龍應台這次帶著故鄉高雄給予她的生命養分，所創作而成的小說，回到出生地與讀者見面，受到高雄民眾熱情歡迎，對於她自然另有特殊的意義。

其實，《大武山下》描寫不知名的作家與失蹤少女相遇，刻劃一段青春成長的哲學思辨旅程，也是一部涵蓋動植物、天文地理及數理科學的百科全書式的博物學小說，它更是一部以魔幻筆觸，呈現人的存在狀態，既微觀又宏大的故事。

此外，龍應台也首度公開她在高雄大寮故居的舊照片，述說高雄做為原鄉的記憶與情感，從七賢三路談起，談個人的生命記憶，也談大時代的歷史。「我覺得我被這片土地所善待，真的非常感謝高雄，我就是一個徹徹底底的高雄人。」龍應台如此說道。

龍應台堅信每位成熟作家，都應該為青少年寫一部作品，她在小說中安排女作家義務給小鎮的國中生上了一整天的課，給這些羊頭人身的青少年，一份「十四歲可以思索的問題」問卷，這也是她專為啟發青少年讀者而做的努力。

HTMTC / 龍應台《大武山下》讀者見面會 社教館熱鬧登場

愛高雄一萬個理由
Love Kaohsiung

捷運 文教 美食 旅遊 新聞

HOME

Home » 教育新聞

20200920 龍應台《大武山下》巡迴讀者見面會 壓軸場回到原鄉高雄 號召全台中學教師、學生與家長一起上一堂文學思辨課

Submitted by 禱行 on 2020/09/20 - 17:55:47

No Comment

(圖由高雄市立社會教育館提供)



橫掃大型連鎖書店誠品、金石堂、博睿來「三冠王」的龍應台最新力作《大武山下》，推理小說般的情節與博物學式的書寫方式，趣味與深度兼具，令書評、讀者耳目一新，深獲好評，上市至今累積印行量突破三萬冊，讓沉寂許久的華文文學書市創下近年來難得的銷售奇蹟，也挽救了瀕危的小鎮書店。《大武山下》全台巡迴讀者見面會「與龍應台面對面」活動，自八月中於台北國家圖書館舉辦首場，接著在大武山下的屏東主場，然後越過山頭到了台東，壓軸的高雄場於九月20日(日)下午兩點在高雄市立社會教育館演藝廳舉行。南部的讀者期盼這場見面會已久，活動一上線開放報名，首日即湧進上千名讀者報名，名額瞬間秒殺，一位難求。活動開始前一小時，演藝廳外更是大排長龍，高雄鄉親對於這位出生於高雄大寮鄉的高雄女兒，不僅感到親近，還化作實際的行動支持。本場活動由時報文化出版公司與高雄市立社會教育館合辦，時報文化總政經董事長與社教館沈坤佑館長，皆親自出席，表達對於龍應台的敬意。

龍應台受訪時曾表示，《大武山下》這部作品是她二十歲以前的生命經驗，再加上辭掉文化部長後，近三年移居潮州小鎮生活的經驗積累創作而成，若不是「原鄉」高雄的農村、漁村生活帶給她獨特的生命經歷，銜接上這幾年鄉居生活的觀察與省思，這本書很難在這個時間點問世。這次帶著高雄給予她的生命養份創作而成的小說，回到出生地與讀者見面，受到高雄民眾熱烈歡迎，對於龍應台另有特殊意義。

《大武山下》描寫不知名的作家與失蹤少女相遇，刻畫了一段青春成長的哲學思辨旅程，也是一部涵蓋動植物、天文地理、數學科學的百科全書式的博物學小說，它更是一部以魔幻筆觸呈現人的存在狀態既微觀又宏大的故事。如此綿麗多元的文學作品，每一場讀者見面會，龍應台針對不同地域的讀者精心準備不同的主題、內容分享。高雄場活動開始，龍老師先是分享大武山與高雄的關係，從地理上來看，高雄有超過一半的比例都是山區，另外也第一次首度公開自己在高雄大寮故居的舊照片，述說高雄做為自己的原鄉記憶與情感。從七賢三路談起，談個人的生命記憶，也談大時代的歷史。「我覺得我被這片土地所善待，真的非常感謝高雄，我就是一個徹徹底底的高雄人。」龍應台如此說道。

龍應台堅信每位成熟作家，都應該為青少年寫一部作品，她在小說中安排女作家義務給小鎮的國中生上了一整天的課，給這些羊頭人身的青少年一份「十四歲可以思索的問題」問券，這也是她專為啟發青少年讀者而做的努力。高雄場特別號召全各地中學教師、國高中生與家長，一起走進《大武山下》書中那堂「作文課」裡，一起思考文學、哲學、時間、生命與愛。因此，壓軸場上參與者平均年齡大幅降低，許多在學的中學生，在父母親與老師的帶領下，一同參與這次難得的文學課。幾年前曾在屏東潮州真正上過龍老師作文課的潮州國中生，也在校長林容如的帶領下來到高雄，再一次複習龍老師獨特的文學思辨課。

「這本書很適合小六、國中到高中的師生一起閱讀。我想跟老師們說，你千萬不要小看了孩子們的思辨能力，重點在於閱讀問題。老師們要知道你們是孩子生命中很重要的那個人。」龍應台在現場分享了兒童哲學的經典問題，親身示範如何透過引導與發問，層層遞進，引領現場讀者思考「人與動物之間的關係」，最後甚至聚焦於「動物權」的議題，讓哲學的問題也能夠在日常生活中被討論。

為了回饋讀者，時報文化出版公司在壓軸場準備了豐富的贈品：凡參加就能獲得龍應台手繪的「大武山下文學地圖」一張與「十四歲可以思索的問題」問券一份，鼓勵讀者開學小說後，親自走一趟文學行腳，去讀虛實小鎮，支持淳美在地；前四百名於網路報名時註冊身份並完成現場報到的教育工作者、學生與家長，還可獲贈一張龍應台手繪限量的「含羞草透卡書籤」。現場亦舉辦「羊頭人身可以思索的問題」我問你答抽書活動，讓讀者透過互動的形式，真正參與思辨的過程。

壓軸場高雄讀者見面會龍老師的「文學思辨課」迴響熱烈，且因新冠肺炎疫情影響，海外讀者見面會暫緩，特別在台北加開一場，九月26日(六)晚上八點龍應台將在誠品信義店六樓視聽室，接受資深編輯人傅月庵的訪談，與讀者一起走進大武山下，走進那條虛實交錯的文學古徑，以「聽見見的耳朵」為題聊《大武山下》這本奇特的書。這場活動開放網路報名後，同樣瞬間秒殺，特別開放線上直播，與全球華人面對面，分享這次寫作與出版的奇妙過程，觀看直播請鎖定「大武山下龍應台」臉書粉專

(<https://www.facebook.com/Kavulunga>)。



分類	市政	文教	樂活	居家生活	綜合	影音	電子報	購物
----	----	----	----	------	----	----	-----	----



NEWS ★

《大武山下》全台巡迴高雄場讀者見面會 前文化部長龍應台社教館樂談生命故事

2020/09/20 高培德 32

《大武山下》「與龍應台面對面」全台巡迴讀者見面會9月20日在高市社教館壓軸登場，開放報名秒殺額滿，吸引超過1000名聽眾同場聆賞，時報文化董事長趙政眠、社教館館長沈坤佑等人參與表達敬意，龍應台表示，《大武山下》紀錄20歲前生命故事，卸下文化部長一職後，最近3年移居屏東縣潮州鎮，此次帶著家鄉孕育完成小說重回出生地和讀者會面，格外別具意義。書中內容描寫不具名作家巧遇失蹤少女，刻劃青春成長哲學思辨旅程，涵蓋動植物、天文、地理、數學、科學等博物學式百科小說，龍應台開場分享大武山與高雄關聯性，並從高市七賢三路談起，論述個人生命記憶及大時代歷史。

龍應台深信成熟作家應為青少年量身訂製作品，小說中女作家為小鎮國中生義務授課一天，讓每名青少年完成「十四歲可以思索的問題」問卷，高雄場號召全台灣中教師、國高中生及家長走進小說作文課中，思索文學、哲學、時間、生命與愛，潮州國中校長林容如與學生同場複習龍應台獨特文學思辨。

「這本書很適合從小六至國高中師生閱讀，期盼教師孩子思辨能力，聚焦問對問題，成為學生生命貴人」龍應台現場示範透過引導及提問，帶領讀者反思人與動物關聯性，最後聚焦動物生存權益。圖/社教館提供、文/高培德

社教館熱鬧登場

龍應台《大武山下》讀者見面會



前文化部長龍應台20日回到故鄉高雄，在社教館舉辦新書《大武山下》讀者見面會壓軸場，迴響熱烈。

（記者吳峙嵩高雄拍攝）

【記者吳峙嵩高雄報導】前文化部長龍應台新書《大武山下》，橫掃大型連鎖書店誠品、金石堂及博客來「三冠王」，巡迴讀者見面會壓軸場，20日回到故鄉高雄，於市立社會教育館演藝廳熱鬧登場，不僅湧入爆滿的讀者與粉絲，大家迫不及待想要聆聽龍應台分享這部小說的創作過程。

龍應台表示，《大武山下》這部作品是她二十歲以前的生命經驗，再加上離開公部門後，近三年移居潮州小鎮生活經驗的積累，若不是「原鄉」高雄

的農村、漁村生活，帶給她獨特的生命經歷，銜接上這幾年鄉居生活的觀察與省思，她坦承，這本書很難在這個時間點問世。

因此，龍應台這次帶著故鄉高雄給予她的生命養分，所創作而成的小說，回到出生地與讀者見面，受到高雄民眾熱情歡迎，對於她自然另有特殊的意義。

其實，《大武山下》描寫不知名的作家與失蹤少女相遇，刻劃一段青春成長的哲學思辨旅程，也是一部涵蓋動植物、天文地理及數理科學的百科全書式的博物學小說，它更是一部以魔幻筆觸，呈現人的存在狀態，既微觀又宏大的故事。

此外，龍應台也首度公開她在高雄大寮故居的舊照片，述說高雄做為原鄉的記憶與情感。

蘇清泉參加龍應台作家新書大武山下發表會



蘇清泉參加龍應台作家新書大武山下發表會。

【記者趙連財屏東報導】安泰醫院榮譽院長蘇清泉，週日參加龍應台作家新書大武山下發表會，她是在文學時代裡集智慧與知性的一位作家，也是用一個從台北移居南台灣，高雄屏東等地的都會女性角度，體驗感受甚至融入大武山下的生活，加上生命前30年深入台灣的人文脈動，與對這塊土地的好與感動，所寫出一本屬於新高屏的視野，讓南台灣這片土地在龍應台作家的筆下，顯得更為生動、豐富與精彩！

在工商忙碌的我們，常常忘了停下來看看腳下的土地，究竟有多美好！

這是清泉用最寧靜的心閱讀這本書帶來的深刻感受，如果您剛好有空，可以坐下來喝杯茶，看看作家龍應台的大武山下，也許會帶您再次為屏東感動！！

「龍應台首部長篇小說《大武山下》與龍應台面對面」 剪影

活動日期：109.09.20

📷照片說明：龍應台老師精采演說



📷照片說明：龍應台老師精采演說

