

### ○○○ 個展創作理念

延續個人先前的創作歷程，並且融合近幾年來生命當中的感動，本次個展將呈現個人全新的創作企圖。

每個創作，都可以視為是藝術家當時生命的記錄。或許使用大眾熟悉的語言，或許使用藝術家自行加密的符號，創作透過展覽的呈現，與觀眾進行溝通，並將藝術家的感動傳遞出去。

本次個展，為個人近年來的生命感動的忠實記錄。

個人近年來，經歷了生命當中巨大的變化！從結婚，與女兒再次團圓，到鄰居、朋友與台北的家人往來，創作出「關係」系列。「關係」系列為個人與其他人的互動往來的深刻體悟，運用多種媒材的結合與並置，並融合各種輪廓與外型，產生各種「關係」的具體呈現。

從事教職一轉眼已經接近十年，在擔任「導師」的工作當中，需要常常與學生訪談，並記錄學生的各種生活事件，於是便親眼目睹許多年輕人的生命發生了各種「轉折」，因而創作出「轉折」系列。「轉折」有時只是因為一念之間的取捨選擇，有時卻是無可避免機緣巧合，「轉折」系列作品企圖以生活當中的事物，引發觀眾重新思考「轉折」的意義。

「生命的成份」系列為個人體悟生命的組成成份的探討。經由正視自己生命的過往，克制逃避的念頭，放下判斷與批判，最後才能真實地面對生命，因而能讓自己的生命自由，也經由這種態度，創作出「生命的成份」系列作品。

以上三個系列，組合成個人近年來的生命感動記錄，藉由本次個展，將與觀眾互動溝通，並將個人的想法傳遞出去。