

30家廠商 800元以上工作機會
在地就業 增加37.3%
 機會與就業 加倍
 09:00-12:30
 三民區服務熱線 07-3837181

重要聲明:以下內容不代表本站立場,均由使用者或記者即時上載資料,專業記者歡迎來信加入k0910717090@hotmail.com

素人親子登上專業劇場同台尬戲·搏得滿堂喝采

偏鄉親子台下觀戲直呼叫好·給予熱烈掌聲

三得利御瑪卡,自然之力+科技智慧,打造強健體力!

2019年08月18日

註記本篇新聞

偏鄉親子台下觀戲直呼叫好·給予熱烈掌聲 教育局、社教館、家教中心、豆子劇團 攜手打造孩童們的戲劇夢工廠 共同築構藝文美學新天地



【記者丁上／報導】驚夏FUN 暑假趣！GO社教館享受藝文美學新基地。由高雄市政府教育局、社教館、家教中心和豆子劇團聯合攜手，在社教館打造一個孩童戲劇夢工廠，讓親子在暑假之餘，一起玩『戲』，感受「戲劇」帶來不一樣的撼動，建立前所未有的美麗新回憶。經由短短10天緊鑼密鼓的表演訓練課程，在豆子劇團專業師資群用心指導下，令人期待的108年「親子編戲劇工作坊」巨星成果公演，於8月18日（星期日）下午2時30分在社教館演藝廳正式粉墨登場。

由豆子劇團帶領「108年親子編戲劇工作坊」140名學員，包含兒童戲劇坊3班90位，熱愛表演的新住民二代及原住民學童『耀星班戲劇坊』24位，及『親子三代戲劇坊』由國、高中生與祖父母等26位組成。每位表演素人使出渾身解數，推出5齣精彩好戲呈現給觀眾，每齣戲都高潮迭起，難分軒輊。社教館沈坤佑館長、家教中心林詩隆主任等人亦到場為孩童們加油打氣，現場逾千觀眾也用最熱烈掌聲給予肯定。

御瑪卡讓您告別心力不足

三得利健益

您是否常感到力不從心？來自秘魯的活力聖品瑪卡，助您常保青春好體力，維持最佳狀態面對各種挑戰

開啟

社教館沈坤佑館長表示，「親子編戲劇工作坊」是教育局暑期最夯的秒殺營隊之一，參加者除了一般的親子、父母來自中國、越南、泰國、馬來西亞等不同國籍的新二代，及排灣、阿美、布農、泰雅、卑南族等原住民學童，編成一個多元融合的專班「耀星班戲劇坊」外，今年特別規劃了「親子三代戲劇坊」，讓國、高中生與祖父母共同玩『戲』，提升不同世代親子間互動關係，三代同台尬戲演出。

昨天的活動中，社教館另安排了一場『偏鄉親子藝文培育~親職成長&劇場同歡』活動，邀請鳳山區鳳翔國小、大寮區大寮國小共80位親子到社教館參加親子活動、親職成長講座及觀賞戲劇演出。該場活動是社教館為擴大偏鄉親子視野，提升競爭力及美學養成能力，結合館內既有藝文資源，讓偏鄉家庭到社教館觀賞藝文展演及家庭教育活動。來自鳳山及大寮兩區親子，早上先與市區親子一同體驗『玫瑰造型饅頭DIY』、聆聽「打開心窗，放輕鬆!~共創和諧的親子關係」親職講座，下午則到社教館演藝廳，與千位市民共同觀賞編戲劇演出，享受一趟歡愉的都會美學體驗行。

大寮國小黃弘欽主任表示，學校孩子們，因學校鮮有充足經費，可以安排整天活動讓他們親子一起參與的機會，故藉由此「偏鄉親子藝文培育~親職成長&劇場同歡」活動，不僅讓孩子們可以和家長一起動手做饅頭，培養親子共廚互動，還能聽講座，觀賞優質舞台劇，也能與市區的親子及他校學童交流學習，更能認識社教館這個藝文環境，提升美學賞析能力，同時也擴大孩子社交學習，對學童多元發展之養成將有莫大助益。

「親子編戲劇工作坊」巨星成果公演演出「噴火龍阿古力」、「飯糰滾滾滾」、「愛花的牛」、「月亮的祝福」及「阿公勇闖校園島」等5齣精彩戲碼中，每齣戲都富含親職教育意義，有重視兒童發展特徵與教養的創新故事、重視情緒處理及身教為主的親子溝通劇碼，強調跳脫性別框架教養態度的改編故事，新住民及原住民不同文化意涵的情感教育故事，以及不同世代父母管教態度方法與技巧的創作，讓超過現場千人的觀眾一起感受家庭親職教育的力量，也讓在場偏鄉親子透過觀賞戲劇，啟動美學靈魂，感受每場故事的寓意與學習。

推廣陽光社區 台南市積極創新做法

100%太陽動力豪華觀光遊艇首度展示

縣議員吳亮慶促縣府發展太陽能發電

枋寮鄉番仔崙魚塭發表浮力型太陽光電示範

「±2°C」紀錄片屏東首映並舉行座談

養水種電計畫發電部分收入做國土復育基金
上幾篇提要

賽德克族傳統婚禮在桃園 展現原民文化

中樞中元慶典藝術節 仁海宮登場

鄭文燦揚揚特優里長及績優民政人員



屏警關懷交安宣導列車再出發!

南高雄家扶兒童團體-打狗城市冒險家



由「親子三代戲劇坊」演出的『阿公勇闖校園島』，是一齣親子祖孫課題加上反毒宣導議題，帶領孩子一同認識毒品的種類，在面對毒品誘惑與脅迫時，如何快速抽身與求援。當孩子或孫子在校園遇到困難時，家長或長輩可以怎麼協助他們，他們需要的是介入幫助的手，還是只是一對傾聽的耳朵，或是給予勇氣的背膀。經由故事寓意鼓勵孩子們遠離3C產品，在放暑假的時候從事正當健康休閒娛樂，落實反吸毒、反霸凌、反幫派、反暴力、反援交、交通安全及防溺水等資訊，讓不論是偏鄉還是市區的孩子們都能擁有享受一個健康、快樂又安全的假期。

「耀星班戲劇坊」演出的『月亮的祝福』是一齣傳說故事加上新二代親子真實故事，老故事加上新生命，特色文化與不變的家庭親子美好關係。呼籲大家尊重多元族群文化的創作戲碼，肯定不同文化背景的家庭，接納彼此互相欣賞，讓孩子能透過戲劇來了解及學習，更能透過角色扮演，學習同理心及尊重新族群。

素人演戲初體驗，逗趣歡笑一籬筐，歡樂中帶有感動，感動中寓意深遠，互動式的劇情讓現場觀賞的小朋友也都心有同感，大聲回應劇中人物提問，場面熱鬧溫馨，趣味橫生。


指導「兒童戲劇坊」中的魏子斌老師說，很喜歡跟此次表演學員相處一起，感受每位小朋友願意學習又充滿活力跟創意，希望他們能在課程中，把握每次嘗試的機會並且不怕犯錯，並且學著與團體內的每個人相處，不落單任何一個夥伴。而讓我印象最深的是在做「故事圈練習」時，每一位小朋友都願意上台嘗試並給予新的表演意見，在分組排練時，小朋友也總能先做好功課再來跟老師討論。

「飯糰滾啊滾」一劇中的學員許詠婷是第一次參加戲劇演出，她說參與戲劇表演可以讓自己學習「團體合作」，不管在劇中的台詞是長或短，或是角色自己是否喜歡，都需要大家相互合作才能完美演出，所以每個角色都很重要，要盡力扮演好自己的角色。

在「噴火龍阿古力」扮演兔子的學員劉宥辰，她覺得演戲很好玩，對表演非常有興趣，在分配角色時，原本希望扮演公主，但猜拳輸了，結果就選擇自己平時喜歡的玩偶---「兔子」，以它為角色扮演，更能得心應手。

教育局、社教館、家教中心和豆子劇團，攜手打造孩童們的戲劇夢工廠，且以社教館為基地，認識社教館友善的藝文環境，同時也能擴大孩子社交學習圈，不論是市區或偏鄉孩童都能一起相互歡樂學習，一起提升美學學習與賞析能力，帶動建立親子間心靈美麗豐足的生命元素。讓藝術FUN暑假，藉由戲劇藝術的種子深耕到每個家庭，也能同時與市民一起分享家庭教育推動的成果，促進家庭生活美滿，建立祥和社會。

Google 提供的廣告 [家教英文](#) [幼兒教育](#) [活動表演](#)

 自訂搜尋

發表網址: <http://www.eewow.com/2019/08/18-33685.htm> [文章應用](#)

[Digital earth protection](#) [建議使用IE 5.0 以上](#) [解析 1024x768 瀏覽為佳](#) | [eeWOW重要聲明](#)

| [府會港區](#) | [司法警政](#) | [政治軍聞](#) | [文教藝文](#) | [財經產業](#) | [醫藥環保](#) | [交通旅遊](#) | [生活消費](#) | [社會地方](#) | [國際兩岸](#) | [生活百科](#) | [旅遊景點](#) | [體育相關](#) | [不可思議](#) |