

高雄市立社會教育館 活動剪報

報社：人間福報

日期：108年8月19日 版次：教育藝文版

舞台劇《月亮的祝福》將布農族傳說結合
新二代親子間的真實故事 圖／蔡容喬



親子同台尬戲 最夯暑期營

【本報高雄訊】高雄市社教館暑假期間最受歡迎的「親子劇團戲劇工作坊」，昨舉行成果公演，一百四十名學員在五齣精彩好戲中粉墨登場，展現十天來玩「戲」成果。社教館表示，今年特別規畫「親子三代戲劇坊」，由國、高中生、父母及祖父母三代同台尬戲，演出《阿公勇闖校園島》，結合了反毒議題及親子相處，不但讓孩子認識毒品的種類，更拉近彼此距離。

此外，親子劇團戲劇工作坊最有特色的「耀星班戲劇坊」，是由大陸、越南、泰國、馬來西亞等國的新二代，與各族原住民學童齊聚一堂，除了認識彼此間文化差距，也學習尊重多元族群精神，《月亮的祝福》將布農族傳說結合新二代親子間的真實故事，更展現台灣在地的多元文化。

社教館表示，「親子劇團戲劇工作坊」舉辦已進入第六年，因親子共同參與，成為最受歡迎的秒殺暑期營隊之一，今年與豆子劇團合作，共有一百四十名學員，包括兒童戲劇坊三班九十人，熱愛表演的新住民二代及原住民學童組成「耀星班戲劇坊」二十四人，以及「親子三代戲劇坊」，由國、高中生與父母、祖父母等二十六人組成，推出五齣精彩好戲呈現給觀眾，感受家庭親職教育的力量。

其中，由親子三代共同演出的《阿公勇闖校園島》，結合親子祖孫課題加上反毒宣導，孩子除認識毒品外，也學習面對毒品誘惑與脅迫時，如何快速抽身與求援，家長或長輩又如何介入協助。在該劇擔綱演出阿嬤的葉美娥說，她自己孩子都長大了，第一次學演戲，除了肢體開發外，還要跟國、高中生對戲，是相當難得的體驗。



國高中生、父母及祖父母三代同台尬戲，演出舞台劇作品《阿公勇闖校園島》。