

# 高雄市立社會教育館 活動剪報

報社：台灣導報

日期：108年8月19日 版次：A3高市要聞版

## 社教館親子飆戲秀成果 哇！不輸專業

【記者吳峙嵩高雄報導】高雄市立社會教育館主辦的「親子飆戲劇工作坊」，昨天在該館舉行巨星成果公演，參與的親子粉墨登場，將10天所學的表演訓練課程，推出5齣

精彩好戲，為今年暑假留下最美好的回憶。

社教館長沈坤佑表示，「親子飆戲劇工作坊」，是教育局暑期最夯的秒殺營隊之一，參加者除了一般的親子檔外，也有來自中國、越南、泰國、馬來西亞等不同國籍的新住民二代，以及排灣、阿美、布農、泰雅、卑南族等原住民學童，編成多元融合的專班「耀星班戲劇坊」外，今年特別規劃「親子三代戲劇坊」，讓國高中生與祖父母共同玩「戲」，提升不同世代親子間互動關係，三代同台尬戲演出。

因此，參加工作坊的140名學員，包含兒童戲劇坊3班90位，與「耀星班戲劇坊」24位，以及「親子三代戲劇坊」的26位所組成。由豆子劇團帶領，每位表演素人使出渾身解數，演出5齣精彩好戲，每齣戲都高潮迭起，難分軒輊。

另為擴大親子飆戲劇工作坊的教育影響，社教館昨天安排「偏鄉親子藝文培力-親職成長&劇場同歡」活動，邀請鳳山區鳳翔國小、大寮區大寮國小共80位親子，到館參加親職成長講座及觀賞戲劇演出。

5齣公演的作品，包括「噴火龍阿古力」、「飯糰滾啊滾」、「愛花的牛」、「月亮的祝福」及「阿公勇闖校園島」，每齣戲都富含親職教育意義，重視兒童發展特徵與教養的創新故事，以及情緒處理及身教為主的親子溝通劇碼。

劇情強調跳脫性別框架、教養態度的改編故事，新住民及原住民不同文化意涵的情感教育故事，與不同世代父母管教態度方法與技巧的創作，讓現場觀眾一起感受家庭親職教育的力量，也讓與會的偏鄉親子，透過觀賞戲劇啟動美學靈魂，感受不同的寓意與學習。



↑ 社會教育館親子飆戲劇工作坊成果公演之一的「飯糰滾啊滾」。

(記者吳峙嵩高雄拍攝)