

# 高雄市立社會教育館 活動剪報

報社：台灣新新聞報

日期：108年8月19日 版次：5 台灣焦點版

讓素人也能瘋戲

## 社教館工作坊上百親子登台公演

【記者陳雯萍高雄報導】由高雄市政府教育局、社教館、家教中心和豆子劇團聯合攜手推出的「108年親子飆戲劇工作坊」，140位親子，在經過為期10天的表演訓練後，昨天下午，在社教館演藝廳粉墨登場。每位素人表演者使出渾身解數，推出齣精彩好戲，高潮迭起的演出，贏得如雷掌聲。

社教館長沈坤佑、家教中心主任林詩隆等人也到場為孩童們加油打氣，現場逾千觀眾用最熱烈掌聲給予肯定。

140名學員包含兒童戲劇坊3班300位，熱愛表演的新住民二代及原住民學童「耀星班戲劇坊」24位，以及由國、高中生與祖父母等80人組成的「親子三代戲劇坊」，就算都是素人，也使出渾身解數，以表演帶給觀眾歡樂，也滋養內在潛在的表演細胞。

沈坤佑表示，「親子飆戲劇工作坊」是教育局暑期最夯的秒殺營隊之

坊」。

他說，今年還特別規劃了「親子三代戲劇坊」，讓國、高中生與祖父母共同玩「戲」，提升不同世代親子間互動關係，三代同台尬戲演出。活動特別邀請鳳山區鳳翔國小、大寮區大寮國小，共80位親子到社教館參加親子活動、親職成長講座及觀賞戲劇演出。沈坤佑說，是社教館為擴大偏鄉親子視野，提升競爭力及美學養成能力。

「齣精彩戲碼包括「噴火龍阿古力」、「飯糰滾啊滾」、「愛花的牛」、「月亮的祝福」及「阿公勇闖校園島」，都富含親職教育意義，有重視兒童發展特徵與教養的創新故事，重視情緒處理及身教為主的親子溝通劇碼，強調跳脫性別框架教養態度的改編故事，新住民及原住民不同文化意涵的情感教育故事，以及不同世代父母管教態度方法與技巧的創作，讓超過現場千人的觀眾，一起感受家庭親職教育的力量。

一，參加者除了一般的親子、父母來自中國、越南、泰國、馬來西亞等不同國籍的新二代，及排灣、阿美、布農、泰雅、卑南族等原住民學童，編成一個多元融合的專班「耀星班戲劇



社教館對教育局合辦的親子飆戲劇工作坊，實現親子飆戲的夢想。  
(陳雯萍攝)