

高雄市立社會教育館 活動剪報

報社：聯合報

日期：108年8月19日 版次：B2版

→國高中生、父母及祖父母三代同台尬戲，演出舞台劇作品《阿公勇闖校園島》，結合反毒、親子相處議題，劇情具有張力。

記者蔡容喬／攝影

↓舞台劇《月亮的祝福》將布農族傳說結合新二代親子間的真實故事，展現台灣在地的多元文化。

記者蔡容喬／攝影



營隊展成果 親子³代同台飆戲

【記者蔡容喬／高雄報導】高市社教館暑期人氣營隊「親子飆戲劇工作坊」，昨舉辦成果公演，140名學員在5齣精彩好戲中粉墨登場，展現10天玩「戲」成果。

社教館表示，今年規畫「親子三代戲劇坊」，由國、高中生、父母及祖父母三代同台尬戲，演出舞台劇《阿公勇闖校園島》，結合反毒

、親子相處議題，讓孩子認識毒品種類與危害，也拉近親子間距離。

親子飆戲劇工作坊最有特色的「耀星班戲劇坊」，是由大陸、越南、泰國、馬來西亞等國的新二代，與各族原住民學童齊聚一堂，感受不同族群的文化差異，也學習尊重、欣賞多元。舞台劇作品《月亮的祝福》將布農

族傳說結合新二代親子間的真實故事，展現台灣在地的多元文化。

社教館表示，「親子飆戲劇工作坊」進入第6年，是相當受歡迎的秒殺暑期營隊之一，今年與豆子劇團合作，共有140名學員，包括兒童戲劇坊3班90人，熱愛表演的新住民二代及原住民學童組成「耀星班戲劇坊」24

人，以及「親子三代戲劇坊」，由國、高中生與父母、祖父母等26人組成，推出5齣精彩好戲呈現給觀眾。

親子三代共演的《阿公勇闖校園島》，結合親子祖孫課題加上反毒宣導。在該劇擔綱演出阿嬤一角的葉美娥說，第一次學演戲，還與國、高中生對戲，是相當難得、有趣的體驗。