

高雄市立社會教育館第 79 期教育推廣班課程大綱

1. 課程名稱：基礎韓語快樂學(夜)		教師：胡令珠
週次	大綱內容(課程進度)	
01	自我介紹、基本招呼語&教室用語、韓語母音	
02	自我介紹+興趣、請給我一塊餅乾、韓語母音錄製小短片(兩兩一組)	
03	生日快樂歌+韓語子音	
04	我會念韓語+韓語發音規則 I	
05	我會念韓語(歌曲歌詞)+韓語發音規則 II	
06	小短文閱讀練習(여기는 시장이에요) 錄製小短片(自己完成)	
07	兩隻老虎(韓語的數字)+純韓語系統<購物、點餐>	
08	純韓語數字系統<購物、點餐>練習	
09	韓語的數字(漢字音系統)<電話號碼、生日、時間等>	
10	是、不是(韓語 Be V.)介紹	
11	語尾요型練習(1) Be V. 이에요/예요 (2) V. 아/어/여요	
12	N+주세요 V+아/어/여 주세요	
13	總檢視：(1) 看到字都會念 (2) 我可以用韓語自我介紹&介紹我的朋友 (3) 在餐廳點餐 (4) 完整的句子表達(熟悉語尾變化)	

高雄市立社會教育館第 79 期教育推廣班課程大綱

2. 課程名稱：茶與生活（日）		教師：孔羚力
週次	大綱內容(課程進度)	
01	相見歡、自我介紹、課程介紹、茶道展演	
02	認識各種材質茶道具及其用途	
03	何謂正念、正念行茶帶領	
04	茶禮茶儀、演繹茶道精神	
05	認識台灣 8 大特色風味茶	
06	茶席元素介紹、行茶章法之練習	
07	世界六大類茶品鑑	
08	如何泡好一杯茶、水 器 人 之間的關係	
09	茶道具之使用技巧、小壺&蓋杯	
10	茶道具之使用技巧、提樑&茶碗	
11	茶道具之使用技巧、雙杯&側把	
12	無我茶會、人人泡茶 人人奉茶 人人喝茶	
13	茶道成果展	

高雄市立社會教育館第 79 期教育推廣班課程大綱

3. 課程名稱：簡單玩手工皂(夜)		教師：蕭育琳
週次	大綱內容(課程進度)	
01	薄荷涼涼皂(簡單快速的皂款；介紹上課常用工具，講解課程操作時注意事項)	
02	家事皂(入門皂款，教授製皂流程)	
03	金盞花修復皂(植物粉末入皂，講解油品特性)	
04	陽光南瓜皂(食材入皂，講解油品特性)	
05	青木瓜皂(鮮品入皂，講解油品特性)	
06	氨基酸金箔皂(弱酸性胺基酸皂，貼近肌膚需求，添加金箔除了好洗更要好看)	
07	慈禧玉容散皂(添加宮廷的護膚秘方，讓自己也擁有帝王般的尊貴待遇)	
08	左手香戰痘皂(左手香汁取代純水入皂)	
09	鮮乳皂(教授乳製品入皂應注意事項)	
10	闔家平安皂(利用植物粉的天然色澤增加手工皂的視覺效果)	
11	燕麥舒緩皂(食材與香草植物運用)	
12	三色渲染皂(運用顏色，配合皂液流動呈現不同的視覺效果)	
13	染燙修復洗髮餅(近年超夯洗髮餅，一塊抵一瓶洗髮精)	

高雄市立社會教育館第 79 期教育推廣班課程大綱

4. 課程名稱：零門檻手機攝影美學 B(日)		教師：林鴻文(神行導演)
週次	大綱內容(課程進度)	
01	相見歡/手機能作啥?	
02	手機攝影軟體介紹	
03	拍照技巧	
04	錄影技巧	
05	構圖技巧	
06	拍攝／錄影／實戰演練	
07	拍攝／錄影／實戰演練	
08	後製剪輯軟體介紹	
09	後製剪輯軟體介紹	
10	後製剪輯軟體介紹	
11	社群媒體實戰應用實戰	
12	實戰演練	
13	實戰演練	

高雄市立社會教育館第 79 期教育推廣班課程大綱

5. 課程名稱：有氧美體雕塑(夜)		教師：陳怡萍(Gina)
週次	大綱內容(課程進度)	
01	10 分鐘暖身→20 分鐘站立式肌力有氧(側腹、臀腿訓練)→調整呼吸 →補充水分→徒手肌力與核心訓練，雕塑全身 Ps. 下週開始準備滾筒	
02		
03	10 分鐘暖身→20 分鐘站立式肌力有氧(側腹、臀腿訓練)→調整呼吸 →補充水分→加入滾筒之肌力訓練，除了練腿還能練肚子→滾筒按摩，舒緩與放鬆你的肌肉	
04		
05	10 分鐘暖身→20 分鐘站立式肌力有氧(腹部、臀腿訓練)→調整呼吸 →補充水分→加入滾筒之肌力訓練，強化你的核心，不再腰酸背痛 →滾筒按摩，舒緩與放鬆你的肌肉	
06		
07	10 分鐘暖身→20 分鐘站立式肌力有氧(腹部、髖屈訓練)→調整呼吸 →補充水分→加入滾筒之肌力訓練，臀、腹、腿一次滿足→滾筒按摩，舒緩與放鬆你的肌肉	
08		
09		
10		
11	10 分鐘暖身→20 分鐘站立式肌力有氧(腹部、臀腿訓練)→調整呼吸 →補充水分→加入滾筒之肌力訓練，強化你的核心，不再腰酸背痛 →滾筒按摩，舒緩與放鬆你的肌肉	
12		
13		

高雄市立社會教育館第 79 期教育推廣班課程大綱

6. 課程名稱：活力有氧(日)		教師：Gina
週次	大綱內容(課程進度)	
01	10 分鐘暖身→臀、腿伸展→第一套動作，共 6~8 個組合動作(曼波恰恰等)分解到組合，慢慢將心肺提升到最高→調整呼吸→補充水分→第二套動作，共 6~8 個組合動作(V-side 等)分解到組合，第二次將心肺提升到最高→調整呼吸→墊上簡單肌耐力與伸展放鬆做緩和 Ps. 舞步動作會設計和學生有互動，不枯燥乏味	
02		
03		
04		
05	將上一週動作，一半做變化，在稍微熟悉動作當中加點變化，讓心肺訓練效果加倍	
06		
07	10 分鐘暖身→臀、腿伸展→第一套動作，共 6~8 個組合動作(側抬膝等)分解到組合，慢慢將心肺提升到最高→調整呼吸→補充水分→第二套動作，共 6~8 個組合動作(kick-ball-change 等)分解到組合，第二次將心肺提升到最高→調整呼吸→墊上簡單肌耐力與伸展放鬆做緩和	
08		
09		
10		
11	將上一週動作，一半做變化，在稍微熟悉動作當中加點變化，讓心肺訓練效果加倍	
12		
13	動作中加入非洲舞的元素，心肺達到最高點	

高雄市立社會教育館第 79 期教育推廣班課程大綱

7. 課程名稱：水墨畫 A(日)		教師：謝逸娥
週次	大綱內容(課程進度)	
01	工具介紹、使用說明及示範。	
02	水墨山水畫小寫意畫法	
03	山水畫之皴法介紹	
04	石之畫法	
05	雲之畫法	
06	水之畫法	
07	松之畫法	
08	藤類介紹	
09	南瓜之畫法	
10	牽牛花之畫法	
11	絲瓜之畫法	
12	紫藤之畫法	
13	成果研討	

高雄市立社會教育館第 79 期教育推廣班課程大綱

8. 課程名稱：水墨畫 B(夜)		教師：林慧瑾
週次	大綱內容(課程進度)	
01	水墨畫工具及材料之說明與示範	
02	談筆墨宣紙的特性及技法的說明與示範	
03	梅花的結構特色及表現說明及示範	
04	蘭花的結構特色及表現說明及示範	
05	竹子的結構特色及表現說明及示範	
06	菊花的結構特色及表現說明及示範	
07	寫意花卉的造型及構圖說明與示範	
08	山水畫的簡介及樹的畫法及示範	
09	各種樹葉寫意及工筆的畫法及示範	
10	山石各種皴法的表現與示範(一)	
11	山石各種皴法的表現與示範(二)	
12	如何應用樹石完成作品之說明與示範	
13	談水墨畫完成之落款及用印的知識	

高雄市立社會教育館第 79 期教育推廣班課程大綱

9. 課程名稱：慢活書藝～書法 A(日)			教師：林娜
週次	大綱內容(課程進度)		
	楷書、基本筆畫	篆書：鄧石如千字文	行書：米芾
01	書法認識、文房四寶	P. 3-6	P. 2-4
02	橫畫、豎畫	P. 7-10	P. 5-7
03	橫豎、橫撇	P. 11-14	P. 8-11
04	豎橫、撇	P. 15-18	P. 12-14
05	平撇	P. 19-22	P. 15-17
06	捺、橫捺	P. 23-26	P. 18-21
07	點、上點、右點、左點	P. 27-30	P. 22-24
08	挑、豎挑	P. 31-34	P. 25-27
09	豎鉤、右弧鉤	P. 35-35	P. 28-31
10	橫撇鉤、橫豎鉤	P. 39-42	P. 32-34
11	左弧鉤、橫左弧鉤	P. 43-46	P. 35-37
12	下弧鉤、豎橫鉤	P. 47-50	P. 38-41
13	總結：總複習		
註：進階學員會另安排學習內容，每位學員皆個別指導。			

高雄市立社會教育館第 79 期教育推廣班課程大綱

10. 課程名稱：慢活書藝～書法 B(日)			教師：林娜
週次	大綱內容(課程進度)		
	楷書初級班	篆書：詩詞	行書：智永千字文
01	書法認識、文房四寶	P. 16-18	P. 1-3
02	橫畫、豎畫	P. 19-21	P. 4-6
03	橫豎、橫撇	P. 22-24	P. 7-9
04	豎橫、撇	P. 25-27	P. 10-12
05	平撇	P. 28-30	P. 13-15
06	捺、橫捺	P. 31-33	P. 16-18
07	點、上點、右點、左點	P. 34-36	P. 19-21
08	挑、豎挑	P. 37-39	P. 22-24
09	豎鉤、右弧鉤	P. 40-42	P. 25-27
10	橫撇鉤、橫豎鉤	P. 43-45	P. 28-30
11	左弧鉤、橫左弧鉤	P. 46-48	P. 31-33
12	下弧鉤、豎橫鉤	P. 49-51	P. 34-36
13	總結：總複習		
註：進階學員會另安排學習內容，每位學員皆個別指導。			

高雄市立社會教育館第 79 期教育推廣班課程大綱

11. 課程名稱：書法教學(夜)		教師：張富順
週次	大綱內容(課程進度)	
01	1. 楷書基本筆法 2. 千字文行書、草書 始制文字	
02	1. 楷書基本筆法 2. 千字文行書、草書 乃服衣裳	
03	1. 楷書基本筆法 2. 千字文行書、草書 推位讓國	
04	作品賞析及解說運用	
05	1. 楷書基本筆法 2. 千字文行書、草書 有虞陶唐	
06	1. 楷書基本筆法 2. 千字行書、草書 弔民伐罪	
07	1. 楷書基本筆法 2. 千字文行書、草書 周發殷湯	
08	作品賞析及解說運用	
09	1. 楷書基本筆法 2. 千字文行書、草書 坐朝問道	
10	1. 楷書基本筆法 2. 千字文行書、草書 垂拱平章	
11	1. 楷書基本筆法 2. 千字文行書、草書 愛育黎首	
12	1. 楷書基本筆法 2. 千字文行書、草書 臣伏戎羌	
13	總複習、書寫作品及講析	

高雄市立社會教育館第 79 期教育推廣班課程大綱

12. 課程名稱：跨域美學—手繪生活藝術(夜)		教師：張惠英
週次	大綱內容(課程進度)	
01	油畫棒繪	
02	型染	
03	型染	
04	烙燒+鹿鹿上板	
05	烙燒+鹿鹿上板	
06	皮件烙畫	
07	綉框編織	
08	綉框編織	
09	泥作小屋植栽	
10	泥作小屋植栽	
11	水性色鉛筆	
12	葉畫	
13	葉畫	

高雄市立社會教育館第 79 期教育推廣班課程大綱

13. 課程名稱： 拼布藝術（夜）		教師：姚秀麗
週次	大綱內容(課程進度)	
01	紅包袋：布襯運用，折紙方式縫製成袋/流行長褲：製圖	
02	紅包袋：中國盤釦的縫法說明/流行長褲：排布和裁剪	
03	山茶花手機袋：貼布縫的技巧說明/流行長褲：拉鍊車法	
04	山茶花手機袋：結合五種刺繡技法/流行長褲：長褲組合	
05	山茶花手機袋：壓棉技巧說明/流行長褲：口袋處理	
06	山茶花手機袋：袋形完成/流行長褲：褲腰處理，長褲完成	
07	小蜜蜂提袋：小蜜蜂拼圖說明/小翻領上衣：製版	
08	小蜜蜂提袋：表布的組合/小翻領上衣：排布和裁剪	
09	小蜜蜂提袋：提把製作與壓棉說明/小翻領上衣：前片和領片製作	
10	小蜜蜂提袋：袋形表布與裡布的完成/小翻領上衣：後片和摺子處理	
11	吉祥如意小錢包：應用布襯與布的貼布技法/小翻領上衣：衣身組合	
12	吉祥如意小錢包：應用八仙彩刺繡法/小翻領上衣：袖子組合全完成	
13	吉祥如意小錢包：圓形拉鍊與滾條技法/隱型拉鍊部份車縫	

高雄市立社會教育館第 79 期教育推廣班課程大綱

14. 課程名稱：輕鬆做～植物療癒紓壓(夜)		教師：黃靖倫
週次	大綱內容(課程進度)	
01	何謂植物療癒？ 手感體驗：生命起源（植物繁殖方式的介紹）	
02	乾燥花. 不凋花的介紹, 不同花卉的處理方式 造就出不同美的結果 手感體驗：年節花藝設計	
03		
04	何謂園藝?何謂農藝?花藝是什麼？ 介紹基礎概念及植物生活的應用 手感體驗：植物畫框	
05		
06		
07	多肉植物的介紹及照顧方式, 學習栽培繁殖 認識了解療癒的多肉植物不再成為肉肉殺手 手感體驗：多肉甜甜圈	
08		
09		
10	認識市面上的香草植物及食用花 手感體驗：實用的香草盆栽	
11		
12	室內造氧及觀葉植物的介紹?了解何謂造氧植物, 簡單 DIY, 玩植物好簡單與不同材料（水泥）與植物搭配應用, 設計出合適且具創意的生活小物 手感體驗：掌中森林	
13		

高雄市立社會教育館第 79 期教育推廣班課程大綱

15. 課程名稱：中級二胡（夜）		教師：盧志遠
週次	大綱內容(課程進度)	
01	一顆紅豆-快樂按音指法	
02	一顆紅豆-幽默節奏練習	
03	一顆紅豆-腦力演奏合聲	
04	心情-快樂按音指法	
05	心情-幽默節奏練習	
06	心情-腦力演奏合聲	
07	新不了情-快樂按音指法	
08	新不了情-幽默節奏練習	
09	新不了情-腦力演奏合聲	
10	掌聲響起-快樂按音指法	
11	掌聲響起-幽默節奏練習	
12	掌聲響起-腦力演奏合聲	
13	演奏觀摩	

高雄市立社會教育館第 79 期教育推廣班課程大綱

16. 課程名稱：初級二胡（夜）		教師：盧志遠
週次	大綱內容(課程進度)	
01	基本樂器使用-快樂按音指法	
02	基本樂器使用-幽默節奏練習	
03	基本樂器使用-腦力演奏合聲	
04	小星星-快樂按音指法	
05	小星星-幽默節奏練習	
06	小星星-腦力演奏合聲	
07	同學自選-快樂按音指法	
08	同學自選-幽默節奏練習	
09	同學自選-腦力演奏合聲	
10	同學自選-快樂按音指法	
11	同學自選-幽默節奏練習	
12	同學自選-腦力演奏合聲	
13	演奏觀摩	

高雄市立社會教育館第 79 期教育推廣班課程大綱

17. 課程名稱：快樂學英文(夜)		教師：張華玲
週次	大綱內容(課程進度)	
01	認識新同學 + Unit 5 In Flight English Act 1	
02	Unit 5 Act 1. : EZ Check-In 閱讀 Reading : 巴黎 Paris	P. 57 P. 146 - 153
03	Unit 5 Act 2 : How May I help you? 閱讀 Reading : 巴黎 Paris	
04	Unit 6 Act 1 : Checking into a Hotel 閱讀 Reading : 巴黎 Paris	
05	Unit 6 Act 2 : A Helpful Concierge 閱讀 Reading. : 巴黎 Paris	
06	Unit 7 Act 1 : Staying in a Hotel --- Accident Locked out 閱讀 Reading. : 聖托里尼	P. 154 - 161
07	Unit 7 Act 2 : Check out Time 閱讀 Reading. : 聖托里尼	
08	Act 1 & Act 2 閱讀 Reading. : 聖托里尼	
09	Unit 8 Act 1 : Dinning Out --- So Many Choices 閱讀 Reading. :	
10	Unit 8 Act 2 : Let's Make a Deal 閱讀 Reading. : 羅馬假期	P. 162 - 169
11	Unit 8 Act 2 : Let's Make a Deal 閱讀 Reading : 羅馬假期	
12	Act 1 & Act 2 閱讀 More Reading	
13	Review all & 唱歌 Singing 結束課程	

高雄市立社會教育館第 79 期教育推廣班課程大綱

18. 課程名稱： 英語會話(夜)		教師：張華玲
週次	大綱內容(課程進度)	
01	1. 課程介紹、認識學員 2. 補充講義-日常生活會話 Chapter 2 / Shopping Talk	
02	Chapter 2.4 : Shopping Talk Chapter 2.5 : Getting the best Price P.94	
03	Chapter 3.1 Travel English --- Making Travel Arrangements 3.2 > Preparing for a Trip	
04	Chapter 3.2 > Preparing for a Trip 3.3 At the Airport	
05	3.4 > Hotel English 3.5 > Asking for Directions	
06	3.5 > Asking for Directions Chapter 4.1 At the Airport --- Social Interaction	
07	Chapter 4.1 At the Airport --- Social Interaction 4.2 > Issuing Invitations	
08	4.3 > Cheering People Up 4.4 > Saying Thank you	
09	4.4 > Saying Thank you 4.5 > Apologies for Every Occasion	
10	4.6 > Be strong and Say no. 4.7 > Dealing with Anger	
11	4.7 > Dealing with Anger 4.8 > Basketball Fever	
12	Chapter 5 Health and Fitness : 5.1 A physical Checkup 5.2 At the Doctor's	
13	5.2 At the Doctor's Review and Singing	

高雄市立社會教育館第 79 期教育推廣班課程大綱

19. 課程名稱：初級日語 2(日)		教師： 吳章瑤
週次	大綱內容(課程進度)	
01	第五課 甲子園へ 行きますか (要去甲子園嗎?)	
02	第六課 いっしょに 行きませんか (不一起去嗎?)	
03	日本語能力測驗 N 5 訓練	
04	第七課 ごめんください (有人在家嗎?)	
05	第八課 そろそろ 失礼します (我該告辭了)	
06	日本語能力測驗 N 5 訓練	
07	第九課 残念です (真遺憾)	
08	第十課 チリソースは ありますか (有辣醬嗎?)	
09	日本語能力測驗 N 5 訓練	
10	第十一課 これ お願いします (我想要這個)	
11	第十二課 お祭りは どうでしたか (節慶過得怎麼樣?)	
12	第十三課 別々をお願いします (請分開結帳)	
13	日本語能力測驗 N 5 訓練	

高雄市立社會教育館第 79 期教育推廣班課程大綱

20. 課程名稱：初級日語旅遊生活會話(夜)		教師：吳昭梅
週次	大綱內容(課程進度)	
01	第 1 課 自我介紹 練習 A、練習 B	
02	第 1 課 自我介紹 角色扮演、應用練習、補充講義內容	
03	第 2 課 反覆詢問 練習 A、練習 B	
04	第 2 課 反覆詢問 角色扮演、應用練習、補充講義內容	
05	第 3 課 詢問場所 練習 A、練習 B	
06	第 3 課 詢問場所 角色扮演、應用練習、補充講義內容	
07	第 4 課 點菜 練習 A、練習 B	
08	第 4 課 點菜 角色扮演、應用練習、補充講義內容	
09	第 5 課 在郵局 練習 A、練習 B	
10	第 5 課 在郵局 角色扮演、應用練習、補充講義內容	
11	第 6 課 繼續對話 練習 A、練習 B	
12	第 6 課 繼續對話 角色扮演、應用練習、補充講義內容	
13	總複習	

高雄市立社會教育館第 79 期教育推廣班課程大綱

21. 課程名稱：實用日語會話 6(夜)		教師：黃美蘭
週次	大綱內容(課程進度)	
01	延伸日本語會話第 7 課(會話 1)…請求許可-打工場所	
02	延伸日本語會話第 7 課(會話 1)…請求許可-打工場所	
03	延伸日本語會話第 7 課(會話 2)…請求許可-插花教室	
04	延伸日本語會話第 7 課(會話 2)…請求許可-插花教室	
05	延伸日本語會話第 8 課(會話 1)…請託. 拒絕	
06	延伸日本語會話第 8 課(會話 1)…請託-翻譯的請託	
07	延伸日本語會話第 8 課(會話 2)…請託-喜宴致辭	
08	延伸日本語會話第 8 課(會話 2)…請託. 拒絕-喜宴致辭	
09	延伸日本語會話第 8 課(會話 3)…請託-連絡租車	
10	延伸日本語會話第 8 課(會話 3)…請託-連絡租車	
11	延伸日本語會話第 8 課(會話 4)…請託-面試練習	
12	延伸日本語會話第 8 課(會話 4)…請託-面試練習	
13	總複習	

高雄市立社會教育館第 79 期教育推廣班課程大綱

22. 課程名稱：中級日語 9(日)		教師：黃美蘭
週次	大綱內容(課程進度)	
01	大家的日本語第 48 課 …獎金如何使用呢?(單字、文型解說)	
02	大家的日本語第 48 課 ……(句型練習)	
03	大家的日本語第 48 課 ……(句型練習)	
04	大家的日本語第 48 課 ……(聽力、閱讀練習)	
05	大家的日本語第 49 課 …每天很快樂的樣子(單字、文型解說)	
06	大家的日本語第 49 課 …(句型練習)	
07	大家的日本語第 49 課 …(句型練習)	
08	大家的日本語第 49 課 …(聽力、閱讀練習)	
09	大家的日本語第 50 課 …請依照片那樣設計(單字、文型解說)	
10	大家的日本語第 50 課 …(句型練習)	
11	大家的日本語第 50 課 …(句型練習)	
12	大家的日本語第 50 課 …(聽力、閱讀練習)	
13	複習	

高雄市立社會教育館第 79 期教育推廣班課程大綱

23. 課程名稱：韓語輕鬆學(日)		教師：황규진 (黃圭珍)
週次	大綱內容(課程進度)	
01	介紹、複習動詞	
02	約定	
03	變更約定	
04	問路與回答	
05	說明理由	
06	說明不確定的計畫	
07	分享經驗	
08	詢問並回答前往目的地的方法	
09	推測句型	
10	點菜、決定餐廳	
11	感嘆句型、說明能力	
12	使用敬語	
13	電話問答、電話訂購	

高雄市立社會教育館第 79 期教育推廣班課程大綱

24. 課程名稱：桌球（夜）		教師：曾城結
週次	大綱內容(課程進度)	
01	正手攻球斜線	
02	正手攻球斜線、反手推球斜線	
03	反手推球斜線	
04	正手攻球結合反手推球	
05	正手攻球結合反手推球	
06	正手攻球直線	
07	正手攻球直線、反手推球直線	
08	反手推球直線	
09	正手發下旋球、反手搓球	
10	反手搓球、正手拉球	
11	反手搓球結合正手拉球	
12	補缺訓練	
13	桌球比賽規則講解、分組單打比賽	

高雄市立社會教育館第 79 期教育推廣班課程大綱

25. 課程名稱： 經絡穴道健康法(夜)		教師：蘇景星
週次	大綱內容(課程進度)	
01	經絡穴道養生保健概論：1. 12 時辰與 12 經絡之對應 2. 簡介 12 正經與任督二脈	
02	經絡穴道養生保健概論：3. 推拿始末 4. 推拿按摩順序	
03	經絡穴道養生保健概論：5. 常用取穴法、補瀉手法 6. 推拿按摩禁忌	
04	經絡穴道養生保健概論：7. 「經絡穴道」按摩的作用 8. 介紹 12 經絡五腧穴：井、榮、俞、經、合	
05	經絡穴道養生保健概論：9. 認識「四總穴、六總穴」 10. 認識「八總穴、八會穴」	
06	經絡穴道養生保健概論：四季養生保健	
07	認識心經：心經始末	
08	認識心經：心經重要俞穴	
09	認識心經：心經養生保健	
10	認識小腸經：小腸經始末	
11	認識小腸經：小腸經重要俞穴	
12	認識小腸經：小腸經養生保健	
13	「心經、小腸經」總結：身心靈整體健康	

高雄市立社會教育館第 79 期教育推廣班課程大綱

26. 課程名稱：零門檻手機攝影美學 A(夜)		教師：林鴻文(神行導演)
週次	大綱內容(課程進度)	
01	相見歡/手機能作啥?	
02	手機攝影軟體介紹	
03	拍照技巧	
04	錄影技巧	
05	構圖技巧	
06	拍攝／錄影／實戰演練	
07	拍攝／錄影／實戰演練	
08	後製剪輯軟體介紹	
09	後製剪輯軟體介紹	
10	後製剪輯軟體介紹	
11	社群媒體實戰應用實戰	
12	實戰演練	
13	實戰演練	

高雄市立社會教育館第 79 期教育推廣班課程大綱

27. 課程名稱： 體適能瑜珈(夜)		教師：金昭君
週次	大綱內容(課程進度)	
01	有氧暖身、拜日式、坐姿伸展、背操、側抬腿、核心肌群練習	
02	同上，不定期更換主要延伸動作（拜日式或三角式）	
03	同上，不定期更換主要延伸動作（凱格爾操強化女性骨盆力量，改善頻尿與經期來時的不舒服）	
04	同上，不定期更換主要延伸動作（凱格爾操強化女性骨盆力量，改善頻尿與經期來時的不舒服）	
05	同上，不定期更換主要延伸動作（凱格爾操強化女性骨盆力量，改善頻尿與經期來時的不舒服）	
06	同上，不定期更換主要延伸動作（坐姿伸展加彈力帶加強背部肌力練習、手部蝴蝶袖修飾、打造美好挺身材）；並加上倒立，強調全身性平衡、專注力提升（此動作不強求）。	
07	同上，不定期更換主要延伸動作（坐姿伸展加彈力帶加強背部肌力練習、手部蝴蝶袖修飾、打造美好挺身材）；並加上倒立，強調全身性平衡、專注力提升（此動作不強求）。	
08	同上，不定期更換主要延伸動作（坐姿伸展加彈力帶加強背部肌力練習、手部蝴蝶袖修飾、打造美好挺身材）；並加上倒立，強調全身性平衡、專注力提升（此動作不強求）。	
09	同上，不定期更換主要延伸動作（坐姿伸展加彈力帶加強背部肌力練習、手部蝴蝶袖修飾、打造美好挺身材）；並加上倒立，強調全身性平衡、專注力提升（此動作不強求）。	
10	拜日式加站姿平衡、提升學員專注與控制力；視上課情況，加上倒立、體位法練習	
11	拜日式加站姿平衡、平躺腿部開合動作，強化大腿內側與腿部的強化，可幫助減緩膝蓋受力	
12	拜日式加站姿平衡、平躺腿部開合動作，強化大腿內側與腿部的強化，可幫助減緩膝蓋受力	
13	彈力帶加側躺抬腿，強化大腿臀大肌外側肌力	

高雄市立社會教育館第 79 期教育推廣班課程大綱

28. 課程名稱： 彼拉提斯(夜)		教師：洪雀華
週次	大綱內容(課程進度)	
01	腹部基礎動作	
02	脊椎旋轉、腹部核心	
03	肌腱伸展、坐姿扭轉	
04	側踢、側抬腿	
05	半圓擺腿、背部雕塑	
06	腿下拉、側棒式	
07	大腿伸展、腿部雕塑	
08	戲弄式、腰部雕塑	
09	伏地挺身、肩頸伸展	
10	海豹式、反轉棒式	
11	四足跪姿、跪姿側踢	
12	肘撐棒式	
13	撐體棒式	

高雄市立社會教育館第 79 期教育推廣班課程大綱

29. 課程名稱：燃脂肌力訓練 A(夜)		教師：陳韋宏
週次	大綱內容(課程進度)	
01	徒手熱身、自主肌力訓練、胸與腿肌力訓練、伸展放鬆	
02	徒手熱身、自主肌力訓練、背與二三頭肌力訓練、伸展放鬆	
03	徒手熱身、自主肌力訓練、胸與腿肌力訓練、伸展放鬆	
04	徒手熱身、自主肌力訓練、背與核心肌力訓練、壺鈴訓練、伸展放鬆	
05	徒手熱身、自主肌力訓練、胸、核心肌力訓練、伸展放鬆	
06	徒手熱身、自主肌力訓練、腿、背肌力訓練、伸展放鬆	
07	徒手熱身、自主肌力訓練、二三頭、胸肌力訓練、壺鈴訓練、伸展放鬆	
08	徒手熱身、自主肌力訓練、胸、核心肌力訓練、伸展放鬆	
09	徒手熱身、自主肌力訓練、腿、背肌力訓練、伸展放鬆	
10	徒手熱身、自主肌力訓練、胸與背訓練、與腿、壺鈴訓練、伸展放鬆	
11	徒手熱身、自主肌力訓練、核心與協調訓練、伸展放鬆	
12	徒手熱身、自主肌力訓練、靈敏度、協調訓練、壺鈴訓練、伸展放鬆	
13	徒手熱身、靈敏度、協調、肌力訓練驗收、伸展放鬆	

高雄市立社會教育館第 79 期教育推廣班課程大綱

30. 課程名稱：燃脂肌力訓練 B(夜)		教師：陳韋宏
週次	大綱內容(課程進度)	
01	徒手熱身、自主肌力訓練、胸與腿肌力訓練、伸展放鬆	
02	徒手熱身、自主肌力訓練、背與二三頭肌力訓練、伸展放鬆	
03	徒手熱身、自主肌力訓練、胸與腿肌力訓練、伸展放鬆	
04	徒手熱身、自主肌力訓練、背與核心肌力訓練、壺鈴訓練、伸展放鬆	
05	徒手熱身、自主肌力訓練、胸、核心肌力訓練、伸展放鬆	
06	徒手熱身、自主肌力訓練、腿、背肌力訓練、伸展放鬆	
07	徒手熱身、自主肌力訓練、二三頭、胸肌力訓練、壺鈴訓練、伸展放鬆	
08	徒手熱身、自主肌力訓練、胸、核心肌力訓練、伸展放鬆	
09	徒手熱身、自主肌力訓練、腿、背肌力訓練、伸展放鬆	
10	徒手熱身、自主肌力訓練、胸與背訓練、與腿、壺鈴訓練、伸展放鬆	
11	徒手熱身、自主肌力訓練、核心與協調訓練、伸展放鬆	
12	徒手熱身、自主肌力訓練、靈敏度、協調訓練、壺鈴訓練、伸展放鬆	
13	徒手熱身、靈敏度、協調、肌力訓練驗收、伸展放鬆	

高雄市立社會教育館第 79 期教育推廣班課程大綱

31. 課程名稱：超前部署～基礎肌力訓練班(夜)		教師：黃嘉安
週次	大綱內容(課程進度)	
01	核心訓練(初學者)	
02	負重訓練(初學者)	
03	循環負重訓練	
04	負重訓練	
05	間歇負重訓練	
06	核心訓練	
07	核心訓練(初學者)	
08	負重訓練(初學者)	
09	循環負重訓練	
10	負重訓練	
11	間歇負重訓練	
12	核心訓練	
13	循環負重訓練	

高雄市立社會教育館第 79 期教育推廣班課程大綱

32. 課程名稱：爆汗美體肚皮舞(日)		教師：邱慧卿
週次	大綱內容(課程進度)	
01	入門養成→基本核心觀念介紹	
02	肚皮舞常用基本動作介紹	
03	定點施力示範說明與練習	
04	腳步、步伐的方位示範與練習	
05	頭、手部動作蛇手練習	
06	胸與肩動作運用練習	
07	頭、手、胸、腳動作加重心移動練習	
08	臀部動作示範與練習	
09	基本 Shimmy 練習	
10	動作流動練習	
11	小品舞碼編排串連	
12	小品舞碼串連+隊型走位練習	
13	成果驗收（舞碼採排演出）心得分享	

高雄市立社會教育館第 79 期教育推廣班課程大綱

33. 課程名稱：異國風肚皮舞(夜)		教師：賴梅娟
週次	大綱內容(課程進度)	
01	肚皮舞概說(一)、基本姿勢、肚皮舞暖身解說 & 基本步法流動(重心轉換練習)	
02	腹部收縮練習 & 找到跨部與跨部活動的練習+流動 & 舞碼進度	
03	跨部垂直「∞」基本動作練習+流動運動 & 舞碼進度	
04	跨部水平「∞」基本動作練習+流動運動 & 舞碼進度	
05	胸部四點基本練習+流動運動 & 舞碼進度	
06	胸部波動+腹部收縮練習 & 蛇腰技巧訓練 & 舞碼進度	
07	「shimmy」介紹與跨部 shimmy 基本練習+步伐流動 & 舞碼進度	
08	肩膀 shimmy 基本練習+步伐流動 & 舞碼進度	
09	手指和手腕美感介紹練習、手勢串連變化+步伐流動 & 舞碼進度	
10	轉圈動作練習+步伐流動 & 舞碼進度	
11	阿拉伯組數介紹(二)+流動 & 舞碼進度	
12	埃及走組數介紹(二)+流動 & 舞碼進度	
13	期末分組複習，學習心得分享	

高雄市立社會教育館第 79 期教育推廣班課程大綱

34. 課程名稱： 窈窕瑜珈(夜)		教師：洪雀華
週次	大綱內容(課程進度)	
01	暖身基礎動作、拜日式	
02	百次操、樹式	
03	30° 60° 90° 腹部運動	
04	抬臀、樹式	
05	捲曲過頭、上犬式	
06	滾球、三角式	
07	雙腿直膝伸展	
08	交錯伸展、穿針引線式	
09	脊椎前伸展、桌子式	
10	開腿滾動	
11	鋸式、跪姿海狗式	
12	天鵝、站姿前彎變化	
13	環繞世界	

高雄市立社會教育館第 79 期教育推廣班課程大綱

35. 課程名稱： 瑜珈 F(夜)		教師：林紗絹
週次	大綱內容(課程進度)	
01	基本動作解說及上課注意事項	
02	基本動作解說、做動作如何出力和放鬆	
03	基本動作解說、活動脊椎的正反動作	
04	如何轉手輪與腳輪、動作的對稱	
05	如何靠牆壁與毛巾的輔助	
06	雙人動作怎麼去配合	
07	扭轉動作、側彎動作如何去出力和放鬆	
08	腹部平衡、動作演練	
09	如何拉腿筋	
10	如何做拱橋式	
11	如何做半倒立姿勢	
12	如何利用所學動作達到全身運動的目的	
13	利用所學瑜珈動作應用日常生活	

高雄市立社會教育館第 79 期教育推廣班課程大綱

36. 課程名稱： 舞動有氧(日)		教師：黃維雯(Vicky)
週次	大綱內容(課程進度)	
01	為較溫和的有氧運動 以最新一期(iparty <u>30~42</u> 內容教授)第一首暖身及前 3 首關節的暖身, 到第 6 首為肌力訓練的舞曲把心肺運動拉到最高, 後面再漸漸帶回, 最後到一首收心舞(調整呼吸)並會做部分的穩定肌肉拉筋到結束 (其中都有設計團體互動的動作, 學生互相熟識)	
02		
03	以(iparty <u>30~42</u> 受訓內容教授) 第一首暖身, 及前 3 首關節的暖身, 到第 6 首為肌力訓練的舞曲心肺運動拉到最高, 後面再漸漸帶回, 最後到一首收心舞(調整呼吸)並會做部分的穩定肌肉拉筋到結束	
04		
05	以(iparty35~39 受訓內容教授) 第一首暖身, 及前 3 首關節的暖身, 到第 6 首為肌力訓練的舞曲心肺運動拉到最高後面再漸漸帶回, 最後到一首收心舞(調整呼吸)並會做部分的穩定肌肉拉筋到結束	
06		
07	以(iparty <u>30~42</u> 受訓內容教授) 第一首暖身, 及前 3 首關節的暖身, 到第 6 首為肌力訓練的舞曲心肺運動拉到最高後面再漸漸帶回, 最後到一首收心舞(調整呼吸)並會做部分的穩定肌肉拉筋到結束 (如有膝蓋傷者, 請考慮是否能進行此運動課程)或是 <u>上課時請穿戴護膝</u>	
08		
09		
10		
11		
12	以(iparty <u>30-42</u> 受訓內容教授) 第一首暖身, 及前 3 首關節的暖身, 到第 6 首為肌力訓練的舞曲心肺運動拉到最高後面再漸漸帶回, 最後到一首收心舞(調整呼吸)並會做部分的穩定肌肉拉筋到結束(如有膝蓋傷者, 請考慮是否能進行此運動課程)或是 <u>上課時請穿戴護膝</u>	
13		

高雄市立社會教育館第 79 期教育推廣班課程大綱

37. 課程名稱：身心靈瑜珈(日)		教師：金昭君
週次	大綱內容(課程進度)	
01	有氧暖身（拜日式 or 擴胸伸背式）、啞鈴重力訓練（不同的體位法）三角式（強化消化系統、平衡內臟）、伸展（不同體位法） 背操（棒式變化式）、側臥（訓練下半身 or 側腹練習） 平躺（強化大腿肌 or 核心肌群）	
02		
03		
04	有氧暖身（拜日式 or 擴胸伸背式）、彈力帶阻力訓練（不同體位法） 站立平衡式（增加專注力、預防憂鬱、增加骨質密度）、伸展（不同體位法） 背操（啞鈴強化腰椎）、側臥（雕塑下半身曲線） 平躺（撕裂腹肌）	
05		
06		
07	有氧暖身（拜日式 or 擴胸伸背式）、啞鈴重力訓練（不同體位法） 海狗式（全身伸展、按摩內臟）、伸展+彈力帶（強化背肌、修飾蝴蝶袖、打造美好挺身材） 背操（不同體位法）、側臥（側抬腿+彼拉提斯呼吸） 平躺（彈力球、凱格爾操強化矯正骨盆）	
08		
09		
10		
11	有氧暖身（拜日式 or 擴胸伸背式）、啞鈴重力訓練（不同體位法） 平行屈蹲（強化背肌+大腿後側）、伸展（不同體位法） 背操（彈力帶）、側臥（彈力帶、強化大腿內外側肌肉） 平躺（強化核心深層肌肉）	
12		
13		

高雄市立社會教育館第 79 期教育推廣班課程大綱

38. 課程名稱：動力瑜珈(夜)		教師：柯夙娟
週次	大綱內容(課程進度)	
01	瑜珈體適能測試、檢測各項身體體能狀況	
02	引導靜坐進入體位法，結合體適能、平衡、英雄式	
03	著重英雄式系列課程，強化身體機能	
04	教導呼吸法、核心運用，帶動全身體能增強	
05	肌耐力的訓練、深沈的拉筋課程	
06	延展肌群的耐受力，增強核心力量	
07	配合節奏引導流暢的動作練習，結合音樂強化	
08	輪棒輔助工具課程，全身穴道按摩課程	
09	彈力帶課程	
10	拜日式課程	
11	雙人瑜珈課程	
12	呼吸與能量、核心運動練習	
13	教授洗腸法（隔期）	

高雄市立社會教育館第 79 期教育推廣班課程大綱

39. 課程名稱： 塑身瑜珈(夜)		教師：柯夙娟
週次	大綱內容(課程進度)	
01	學員自我介紹，瞭解每位學生身體狀態以調整課程	
02	體位法練習結合呼吸法	
03	局部雕塑課程，修飾手臂、大腿、腹部運動	
04	十二式、拜日式體位法練習	
05	強化各項機能課程	
06	結合律動、舞蹈，增強瑜珈柔軟度與肌耐力	
07	穴道認識、輪棒按摩課程	
08	彈力帶課程	
09	練習呼吸、啟動肌群強化、增加身體免疫力提升	
10	雙人瑜珈	
11	核心地板腹部運動	
12	結合芭蕾把杆課程	
13	總複習、洗腸法（隔期教授）	

高雄市立社會教育館第 79 期教育推廣班課程大綱

40. 課程名稱：和緩瑜珈(夜)		教師：洪雀華
週次	大綱內容(課程進度)	
01	基礎暖身組合、山式組合訓練	
02	基礎伸展組合、展臂式組合訓練	
03	基礎拜日式暖身組合、前屈式組合訓練	
04	基礎拜日式串連、花環式組合訓練	
05	開髖伸展組合、高弓步式組合訓練	
06	坐姿前屈伸展組合、下犬式組合訓練	
07	肩關節伸展組合、上犬式組合訓練	
08	後背肌群伸展、強化組合訓練	
09	劈叉伸展訓練、三角式組合訓練	
10	蝴蝶式伸展組合、樹式組合訓練	
11	大腿前後肌群伸展組合、金字塔式組合訓練	
12	胸腔擴展訓練、戰士一式組合訓練	
13	大腿內側肌群伸展、半猴神塔式組合訓練	

高雄市立社會教育館第 79 期教育推廣班課程大綱

41. 課程名稱： 瘦身熱力核心有氧(夜)		教師：黃維雯(Vicky)
週次	大綱內容(課程進度)	
01	以最新一期(iParty <u>30-43</u>, 1/2)(i ENERGY<u>20-24</u> 1~22, 1/2 肌力+延展訓練)+二首 ZUMBA 2 將進行以肌耐力核心訓練為主(有<u>部分地板核心訓練</u>) 黃金比例訓練第一首暖身及前 3 首關節的暖身, 到第 5. 6. 7. 8. 首為肌力訓練的舞曲把心肺運動拉到最高, 後面再漸漸帶回, (調整呼吸)並會做部分的穩定肌肉拉筋, 延伸延展 2-3 首到結束 (每 30 分休息 1 分鐘), 其餘視情況調整 ☆ (如有脊椎受傷者, 請考慮是否能進行此運動課程)	
02		
03		
04		
05		
06		
07		
08		
09		
10		
11		
12		
13		

高雄市立社會教育館第 79 期教育推廣班課程大綱

42. 課程名稱：激瘦活力核心有氧(日)		教師：黃維雯(Vicky)
週次	大綱內容(課程進度)	
01	以最新一期 iParty 30-43, 1/2)(i ENERGY20-24 肌力+延展訓練)肌力訓練(部分有地板核心訓練)黃金比例訓練第一首暖身及前 3 首關節的暖身, 到第 6. 7. 8. 首為肌力訓練的舞曲把心肺運動拉到最高, 後面再漸漸帶回, (調整呼吸)並會做部分的穩定肌肉拉筋, 延伸延展 2-3 首到結束 (每 30 分休息 1 分鐘), 其餘視情況調整(如有脊椎受傷者, 請考慮是否能進行此運動課程)	
02		
03		
04		
05		
06		
07		
08		
09	以最新一期(iParty30-43)(i ENERGY20-24 9、10、11、12、13、14 , 1/2 肌力+延展訓練) 部分有”地板核心訓練” 黃金比例訓練第一首暖身及前 3 首關節的暖身, 到第 6. 7. 8. 9. 10 首為肌力訓練的舞曲把心肺運動拉到最高, 後面再漸漸帶回, (調整呼吸)並會做部分的穩定肌肉拉筋, 延伸延展 2-3 首到結束 (每 30 分休息 1 分鐘), 其餘視情況調整。	
10		
11		
12		
13		

高雄市立社會教育館第 79 期教育推廣班課程大綱

43. 課程名稱： 瑜珈 G(日)		教師：董益甄(芳瑤)
週次	大綱內容(課程進度)	
01	暖身、扭轉三角式、平衡、舞姿、版式+夢幻椅式、坐姿核心、大休息	
02	暖身、放鬆筋膜、勇式、單腿側邊平衡、跪姿超人式、側邊核心、大休息	
03	暖身、雙人瑜珈、坐姿前彎、抬頭、左右腹部核心、大休息	
04	暖身、深蹲、動態平衡練習、跪姿抬腿、坐姿踩腳踏車、平躺核心、大休息	
05	暖身、樹式、三角式、膽經筋膜放鬆、側邊點地、棒式核心、大休息	
06	暖身、側邊深蹲、扭轉體位、坐姿抬腿、臥式核心、大休息	
07	暖身、開合跳、臀部肌群鍛鍊、坐姿側邊伸展、側邊核心、大休息	
08	暖身、臀腿鍛鍊、半駱駝式、半倒立、核心弓式轉頸部、大休息	
09	暖身、單腿深蹲、海狗式、鴿式、直劈、貓式、大休息	
10	暖身、相反手腳平衡練習、向前划向後划核心、相撲、百會頂地、大休息	
11	暖身、彈力圈練習、金剛坐、核心鍛鍊、滾輪筋膜放送、大休息	
12	暖身、單腿平衡、鶴式、舞姿、單手拍腳、百次拍打、大休息	
13	暖身、牛面式+伸展、腹部核心鍛鍊、側邊夾臀核心、別針、足功、大休息	

高雄市立社會教育館第 79 期教育推廣班課程大綱

44. 課程名稱： 瑜珈 A(日)		教師：董益甄(芳瑤)
週次	大綱內容(課程進度)	
01	暖身、扭轉三角式、平衡、舞姿、版式+夢幻椅式、坐姿核心、大休息	
02	暖身、放鬆筋膜、勇式、單腿側邊平衡、跪姿超人式、側邊核心、大休息	
03	暖身、雙人瑜珈、坐姿前彎、抬頭、左右腹部核心、大休息	
04	暖身、深蹲、動態平衡練習、跪姿抬腿、坐姿踩腳踏車、平躺核心、大休息	
05	暖身、樹式、三角式、膽經筋膜放鬆、側邊點地、棒式核心、大休息	
06	暖身、側邊深蹲、扭轉體位、坐姿抬腿、臥式核心、大休息	
07	暖身、開合跳、臀部肌群鍛鍊、坐姿側邊伸展、側邊核心、大休息	
08	暖身、臀腿鍛鍊、半駱駝式、半倒立、核心弓式轉頸部、大休息	
09	暖身、單腿深蹲、海狗式、鴿式、直劈、貓式、大休息	
10	暖身、相反手腳平衡練習、向前划向後划核心、相撲、百會頂地、大休息	
11	暖身、彈力圈練習、金剛坐、核心鍛鍊、滾輪筋膜放送、大休息	
12	暖身、單腿平衡、鶴式、舞姿、單手拍腳、百次拍打、大休息	
13	暖身、牛面式+伸展、腹部核心鍛鍊、側邊夾臀核心、別針、足功、大休息	

高雄市立社會教育館第 79 期教育推廣班課程大綱

45. 課程名稱： 瑜珈 B(日)		教師：謝以玲
週次	大綱內容(課程進度)	
01-02	基本暖身操、啞鈴肌力鍛鍊、拜日式、山式、站姿前彎、…經絡瑜珈概述、滾筒筋膜放鬆、大休息。	
03-04	基本暖身操、頸肩背部伸展，啞鈴肌力、脊椎旋轉、坐姿前彎、蝴蝶式、上犬式、下犬式、貓式…筋膜放鬆、大休息。	
05-06	基本暖身操、頸肩背部伸展，啞鈴肌力、脊椎旋轉、坐姿前彎、蝴蝶式、上犬式、下犬式、貓式…筋膜放鬆、大休息。	
07-08	基本暖身操、上背肩胛伸展、啞鈴肌力、椅式、三角式、扭轉三角式、英雄式 1、坐角式、牛臉式、後弓式…筋膜放鬆、大休息。	
09-10	基本暖身操、上背肩胛伸展、啞鈴肌力、椅式、三角式、扭轉三角式、英雄式 1、坐角式、牛臉式、單腿鴿式…筋膜放鬆、大休息。	
11-12	基本暖身操、腹部核心肌群強化、啞鈴肌力、平板式、船式、臉朝上背部伸展式、仰臥手抓腳拇趾伸展式、…筋膜放鬆、大休息。	
13-14	基本暖身操、腹部核心肌群強化、啞鈴肌力、仗式、平板式、船式、臉朝上背部伸展式、仰臥手抓腳拇趾伸展式、橋式…筋膜放鬆、大休息。	
15-16	基本暖身操、提高髖關節柔軟度、啞鈴肌力、英雄式 II、伸展斜三角式、扭轉側角式、門門式、瑜珈身印、…筋膜放鬆、大休息。	
17-18	基本暖身操、提高髖關節柔軟度、啞鈴肌力、扭轉側角式、聖哲馬里奇式 I、龜式、…筋膜放鬆、大休息。	
19-20	基本暖身操、鍛鍊身體正面及腿部肌肉、啞鈴肌力、舞王式、樹式、鷹式、頭碰膝式、…筋膜放鬆、大休息。	
21-22	基本暖身操、鍛鍊身體平衡及腿部肌肉、啞鈴肌力、鍛鍊身體正面及腿部肌肉、半月式、扭轉半月式、深度側邊延展式、…筋膜放鬆、大休息。	
23-24	基本暖身操、矯正骨盆脊椎、啞鈴肌力、分腿前彎、單跪伸展式、巴拉瓦伽式、半魚王式、聖哲馬里奇式 III、…筋膜放鬆、大休息。	
25-26	基本暖身操、鍛鍊身體背面肌肉、提升內臟機能、拉弓式、蝗蟲式、棒式、反向棒式、…筋膜放鬆、大休息。	

高雄市立社會教育館第 79 期教育推廣班課程大綱

46. 課程名稱： 瑜珈 E(夜)		教師：林紗絹
週次	大綱內容(課程進度)	
01	基本動作解說及上課注意事項	
02	基本動作解說、做動作如何出力和放鬆	
03	基本動作解說、活動脊椎的正反動作	
04	如何轉手輪與腳輪、動作的對稱	
05	如何靠牆壁與毛巾的輔助	
06	雙人動作怎麼去配合	
07	扭轉動作、側彎動作如何去出力和放鬆	
08	腹部平衡、動作演練	
09	如何拉腿筋	
10	如何做拱橋式	
11	如何做半倒立姿勢	
12	如何利用所學動作達到全身運動的目的	
13	利用所學瑜珈動作應用日常生活	

高雄市立社會教育館第 79 期教育推廣班課程大綱

47. 課程名稱： 流動瑜珈(夜)		教師：柯夙娟
週次	大綱內容(課程進度)	
01	瑜珈體適能測試、檢測各項身體體能狀況	
02	引導靜坐進入體位法，結合體適能、平衡、英雄式	
03	著重英雄式系列課程，強化身體機能	
04	教導呼吸法、核心運用，帶動全身體能增強	
05	肌耐力的訓練、深沈的拉筋課程	
06	延展肌群的耐受力，增強核心力量	
07	配合節奏引導流暢的動作練習，結合音樂強化	
08	輪棒輔助工具課程，全身穴道按摩課程	
09	彈力帶課程	
10	拜日式課程	
11	雙人瑜珈課程	
12	呼吸與能量、核心運動練習	
13	教授洗腸法（隔期）	

高雄市立社會教育館第 79 期教育推廣班課程大綱

48. 課程名稱： 瑜珈 D(日)		教師：林紗絹
週次	大綱內容(課程進度)	
01	基本動作解說及上課注意事項	
02	基本動作解說、做動作如何出力和放鬆	
03	基本動作解說、活動脊椎的正反動作	
04	如何轉手輪與腳輪、動作的對稱	
05	如何靠牆壁與毛巾的輔助	
06	雙人動作怎麼去配合	
07	扭轉動作、側彎動作如何去出力和放鬆	
08	腹部平衡、動作演練	
09	如何拉腿筋	
10	如何做拱橋式	
11	如何做半倒立姿勢	
12	如何利用所學動作達到全身運動的目的	
13	利用所學瑜珈動作應用日常生活	

高雄市立社會教育館第 79 期教育推廣班課程大綱

49. 課程名稱：正念輕瑜珈(日)		教師：張雅玲
週次	大綱內容(課程進度)	
01	脈輪舞、氣循環、椅子式、英雄式、三角式扭轉、鷹式、棒式、半神猴式、貓式、拜日式、躺姿伸展扭轉、滾背按摩、攤屍式、精油放鬆、靜坐冥想	
02	脈輪舞、氣循環、椅子式扭轉、英雄式變化、三角式扭轉、鷹式、棒式、半神猴式、貓式、橋式、船式、拜日式、兔式變化、風箱式、滾背按摩、攤屍式、精油放鬆、靜坐冥想	
03	脈輪舞、氣循環、椅子式扭轉、英雄式變化、三角式扭轉、鷹式、棒式、半神猴式、貓式、單腳下犬式、拜日式、烏龜式變化、鋤式、滾背按摩、攤屍式、精油放鬆、靜坐冥想	
04	脈輪舞、氣循環、椅子式扭轉、英雄式變化、三角式扭轉、鷹式、棒式、半神猴式、貓式、單腳下犬式、單腳下犬扭轉、拜日式、腳趾腳踝暖身、困難椅子式、知識式、四足跪姿拍腳放鬆、鴛鴦式暖身前彎、鴛鴦式、半閃電式、閃電式、風箱式扭轉、蝴蝶式、滾背按摩、攤屍式、精油放鬆、靜坐冥想	
05	脈輪舞、氣循環、椅子式扭轉、英雄式變化、三角式扭轉、鷹式、棒式、半神猴式、貓式、單腳下犬式、單腳下犬扭轉、拜日式、船式、開髖暖身、烏龜式、花式、半花式、大船式、半船式、閃電式、蝴蝶式、攤屍式、滾背按摩、精油放鬆、靜坐冥想	
06	脈輪舞、氣循環、椅子式扭轉、英雄式變化、三角式扭轉、鷹式、棒式、半神猴式、貓式、單腳下犬式、單腳下犬扭轉、拜日式、樹式、樹式平衡變化側踢前踢轉棒式、站姿劈腿、單腿蹲前踢、白鶴式、蝴蝶式、海星式、牛面式、滾背按摩、攤屍式、精油放鬆、靜坐冥想	
07	脈輪舞、進階氣循環、椅子式扭轉、英雄式變化、三角式扭轉、鷹式、棒式、半神猴式、貓式、單腳下犬式、單腳下犬扭轉、拜日式、肩立式、鋤式、魚式、獅子式、鹿式、駱駝式、滾背按摩、攤屍式、精油放鬆、靜坐冥想	
08	脈輪舞、進階氣循環、椅子式扭轉、英雄式變化、三角式扭轉、鷹式、棒式、半神猴式、貓式、單腳下犬式、單腳下犬扭轉、拜日式、單邊弓式、雙邊弓式、弓式側翻平衡、大拜式、滾背按摩、兔式、滾背按摩、攤屍式、精油放鬆、靜坐冥想	
09	脈輪舞、進階氣循環、椅子式扭轉、英雄式變化、三角式扭轉、鷹式、棒式、半神猴式、貓式、單腳下犬式、單腳下犬扭轉、拜日式、鱷魚式、大拜式、嬰兒睡姿、貓式平衡、貓式側翻抬腿平衡變化、躺姿伸展、滾背按摩、攤屍式、精油放鬆、靜坐冥想	
10	脈輪舞、進階氣循環、椅子式扭轉、英雄式變化、三角式扭轉、鷹式、棒式、半神猴式、貓式、單腳下犬式、單腳下犬扭轉、拜日式、橋式、桌子式、單腿桌子式、輪式、兔式、風箱式扭轉、滾背按摩、攤屍式、精油放鬆、靜坐冥想	
11	脈輪舞、進階氣循環、椅子式扭轉、英雄式變化、三角式扭轉、鷹式、棒式、半神猴式、貓式、單腳下犬式、單腳下犬扭轉、拜日式、貓式、平板開髖、鴿式、海狗式、鴿王式、牛面式、躺姿伸展扭轉、滾背按摩、攤屍式、精油放鬆、靜坐冥想	
12	脈輪舞、進階氣循環、椅子式扭轉、英雄式變化、三角式扭轉、鷹式、棒式、半神猴式、貓式、單腳下犬式、單腳下犬扭轉、拜日式、門門暖身平衡、門門式扭轉變換、鋤式、意識式、能量式、肩立式、肩立式變化、躺姿伸展扭轉、滾背按摩、攤屍式、精油放鬆、靜坐冥想	
13	脈輪舞、進階氣循環、椅子式扭轉、英雄式變化、三角式扭轉、鷹式、棒式、半神猴式、貓式、單腳下犬式、單腳下犬扭轉、拜日式、平板三連變化式、棒式、側棒式、神猴式一字馬劈腿、半閃電式、閃電式、躺姿伸展扭轉、滾背按摩、攤屍式、精油放鬆、靜坐冥想	

高雄市立社會教育館第 **79** 期教育推廣班課程大綱

50. 課程名稱：核心瑜珈(日)		教師：林亞筠
週次	大綱內容(課程進度)	
01	靜坐(情緒穩定)、頸部繞圈、頭部上下左右旋轉、肩膀旋轉(活化肩頸血液循環)，解說運動注意事項。	
02	坐姿運動，雙手合掌上拉(延展脊椎)、左右側彎拉長側腰、盤腿身體前彎(增強後背肌群延展)、兩腳分腿體前彎(大腿內側延展)、腰部扭轉(加強膀胱機能)。	
03	站姿運動：弓箭步(強化大腿前側機能)、馬步，(訓練大腿肌耐力及穩定度)、三角式側彎、前彎後仰(增加脊椎彈性)。	
04	開展肩關節，活化肩頸血液循環，強健咽喉等呼吸系統;增強下肢肌力、樹式，單腳平衡(訓練脊椎彈性)。	
05	腳踝勾繃及繞圈練習、雙腳彎直震動、握拳開掌手指靈活訓練(各關節部位活動)。	
06	心肺訓練注意事項與呼吸方式，鍛練瑜珈體位緩和：放鬆全身肌肉、大休息。	
07	訓練下肢肌耐力、放鬆技巧、腹部肌群訓練，正確飲食觀念及呼吸技巧。	
08	鍛練瑜珈體位法，核心肌群組合訓練，筋膜放鬆技巧。	
09	訓練下肢肌耐力、放鬆技巧、腹部肌群訓練、平衡訓練。	
10	靜坐(情緒穩定)、頸部繞圈、頭部上下左右旋轉、肩膀旋轉(活化肩頸血液循環)，解說運動注意事項。	
11	坐姿運動，雙手合掌上拉(延展脊椎)、左右側彎拉長側腰、盤腿身體前彎(增強後背肌群延展)、兩腳分腿體前彎(大腿內側延展)、腰部扭轉(加強膀胱機能)。	
12	站姿運動：弓箭步(強化大腿前側機能)、馬步，(訓練大腿肌耐力及穩定度)、三角式側彎、前彎後仰(增加脊椎彈性)。	
13	開展肩關節，活化肩頸血液循環，強健咽喉等呼吸系統;增強下肢肌力、樹式，單腳平衡(訓練脊椎彈性)。	
14	腳踝勾繃及繞圈練習、雙腳彎直震動、握拳開掌手指靈活訓練(各關節部位活動)。	
15	心肺訓練注意事項與呼吸方式，鍛練瑜珈體位緩和：放鬆全身肌肉、大休息。	
16	訓練下肢肌耐力、放鬆技巧、腹部肌群訓練，正確飲食觀念及呼吸技巧。	
17	鍛練瑜珈體位法，核心肌群組合訓練，筋膜放鬆技巧。	
18	訓練下肢肌耐力、放鬆技巧、腹部肌群訓練、平衡訓練。	
19	靜坐(情緒穩定)、頸部繞圈、頭部上下左右旋轉、肩膀旋轉(活化肩頸血液循環)，解說運動注意事項。	
20	坐姿運動，雙手合掌上拉(延展脊椎)、左右側彎拉長側腰、盤腿身體前彎(增強後背肌群延展)、兩腳分腿體前彎(大腿內側延展)、腰部扭轉(加強膀胱機能)。	
21	站姿運動：弓箭步(強化大腿前側機能)、馬步，(訓練大腿肌耐力及穩定度)、三角式側彎、前彎後仰(增加脊椎彈性)。	
22	開展肩關節，活化肩頸血液循環，強健咽喉等呼吸系統;增強下肢肌力、樹式，單腳平衡(訓練脊椎彈性)。	
23	腳踝勾繃及繞圈練習、雙腳彎直震動、握拳開掌手指靈活訓練(各關節部位活動)。	
24	心肺訓練注意事項與呼吸方式，鍛練瑜珈體位緩和：放鬆全身肌肉、大休息。	
25	訓練下肢肌耐力、放鬆技巧、腹部肌群訓練，正確飲食觀念及呼吸技巧。	
26	鍛練瑜珈體位法，核心肌群組合訓練，筋膜放鬆技巧。	

高雄市立社會教育館第 79 期教育推廣班課程大綱

51. 課程名稱：流行 MV 有氧舞蹈(日)		教師：林亞筠
週次	大綱內容(課程進度)	
01	基礎肢體律動練習、歌曲舞步教學	
02	基礎肢體技巧拆解與練習、複習上一堂舞步、歌曲舞步教學。	
03	肢體技巧變化、複習上一堂舞步、歌曲舞步教學	
04	表演性和肢體技巧變化、複習上一堂舞步、歌曲舞步教學	
05	肢體技巧變化、複習上一堂舞步、歌曲舞步教學	
06	表演性和肢體技巧變化、複習上一堂舞步、歌曲舞步教學	
07	表演性和肢體技巧變化、複習上一堂舞步、歌曲舞步教學	
08	基礎肢體律動練習、歌曲舞步教學	
09	律動節奏練習，身體舞感及表演性練習，舞蹈編排呈現	
10	基礎肢體律動練習、歌曲舞步教學	
11	基礎肢體技巧拆解與練習、複習上一堂舞步、歌曲舞步教學。	
12	肢體技巧變化、複習上一堂舞步、歌曲舞步教學	
13	表演性和肢體技巧變化、複習上一堂舞步、歌曲舞步教學	
14	肢體技巧變化、複習上一堂舞步、歌曲舞步教學	
15	表演性和肢體技巧變化、複習上一堂舞步、歌曲舞步教學	
16	表演性和肢體技巧變化、複習上一堂舞步、歌曲舞步教學	
17	基礎肢體律動練習、歌曲舞步教學	
18	律動節奏練習，身體舞感及表演性練習，舞蹈編排呈現	
19	基礎肢體律動練習、歌曲舞步教學	
20	基礎肢體技巧拆解與練習、複習上一堂舞步、歌曲舞步教學。	
21	肢體技巧變化、複習上一堂舞步、歌曲舞步教學	
22	表演性和肢體技巧變化、複習上一堂舞步、歌曲舞步教學	
23	肢體技巧變化、複習上一堂舞步、歌曲舞步教學	
24	表演性和肢體技巧變化、複習上一堂舞步、歌曲舞步教學	
25	表演性和肢體技巧變化、複習上一堂舞步、歌曲舞步教學	
26	基礎肢體律動練習、歌曲舞步教學	

高雄市立社會教育館第 79 期教育推廣班課程大綱

52. 課程名稱：瘋狂肌力核心有氧(夜)		教師：簡婉琳(婉兒)
週次	大綱內容(課程進度)	
01	瘋狂肌力核心有氧	
02	心肺起動有氧	
03	皮拉提斯有氧	
04	重阻力訓練有氧	
05	Tabata 間歇有氧運動	
06	起動身體功能性有氧	
07	背肌、肌力訓練有氧	
08	活力跳跳有氧	
09	腹部核心有氧	
10	身心核心有氧	
11	深蹲腿部訓練有氧	
12	筋膜放鬆有氧	
13	耐心肌力有氧	

高雄市立社會教育館第 79 期教育推廣班課程大綱

53. 課程名稱：ZUMBA(夜)		教師：林心憶
週次	大綱內容(課程進度)	
01	1. Zumba 簡介 2. 說明運動安全 3. 暖身 4. 基本步型(Salsa、Merengue…)5. 緩和伸展	
02	1. 暖身 2. 基本步型(Salsa、Merengue…) 3. ZUMBA 有氧運動 4. 緩和伸展	
03	1. 暖身 2. 基本步型組合練習 3. ZUMBA 有氧運動 4. 緩和伸展	
04	1. 暖身 2. 基本步型組合練習 3. ZUMBA 有氧運動 4. 緩和伸展	
05	1. 暖身 2. 基本律動組合 3. ZUMBA 有氧運動 4. 緩和伸展	
06	1. 暖身 2. 基本律動組合 3. ZUMBA 有氧運動 4. 緩和伸展	
07	1. 暖身 2. ZUMBA 舞步組合+核心訓練 3. 緩和伸展	
08	1. 暖身 2. ZUMBA 舞步組合+核心訓練 3. 緩和伸展	
09	1. 暖身 2. ZUMBA 舞步組合+肌力訓練組合 3. 緩和伸展	
10	1. 暖身 2. ZUMBA 舞步組合+肌力訓練組合 3. 緩和伸展	
11	1. 暖身 2. ZUMBA 舞步組合+綜合訓練 3. 緩和伸展	
12	1. 暖身 2. ZUMBA 舞步組合+綜合訓練 3. 緩和伸展	
13	1. 暖身 2. ZUMBA 舞步組合+綜合訓練 3. 緩和伸展	