

# 高雄市立社會教育館 115-2 期教育推廣班課程大綱

課程名稱：攜手同樂玩桌遊(日)		教師： 王志養
週次	大綱內容(課程進度)	
01	暖身活動：On the dot 桌 遊：TRIVISION	
02	暖身活動：On the dot 桌 遊：Chromino	
03	暖身活動：On the dot 桌 遊：Shifting Stones	
04	暖身活動：On the dot 桌 遊：Sleeping queens	
05	暖身活動：On the dot 桌 遊：Tiki Topple	
06	暖身活動：On the dot 桌 遊：Red 7	
07	暖身活動：On the dot 桌 遊：Skip-Bo	
08	暖身活動：On the dot 桌 遊：Hexx Hopp	
09	暖身活動：On the dot 桌 遊：Labyrinth	
10	暖身活動：On the dot 桌 遊：7 ate 9	
11	暖身活動：On the dot 桌 遊：Can not stop	
12	暖身活動：On the dot 桌 遊：Rummikube	
13	暖身活動：On the dot 桌 遊：TRIVISION MASTER	

# 高雄市立社會教育館 115-2 期教育推廣班課程大綱

課程名稱：療癒流動畫手作(日)		教師：吳佩樺
週次	大綱內容(課程進度)	
01	流動畫原理介紹、各類助流劑與顏料介紹	
02	流動畫實作-髒倒法	
03	流動畫實作-翻杯法	
04	流動畫實作-細胞劑	
05	流動畫實作-荷蘭倒法(吹風機)	
06	流動畫實作-漏斗倒法	
07	流動畫實作-轉盤法	
08	流動畫實作-花系列	
09	流動畫自由創作	
10	流動畫花海實作	
11	流動畫聖誕樹實作	
12	流動畫春聯實作	
13	流體畫實用小物	

# 高雄市立社會教育館 115-2 期教育推廣班課程大綱

課程名稱：俠義小說導讀(日)		教師： 李明德
週次	大綱內容(課程進度)	
01	介紹武俠小說由來與歷史	
02	介紹武俠小說過去沿革	
03	介紹武俠小說現在狀況	
04	介紹武俠小說未來發展	
05	現實與小說「俠」之比較	
06	武俠小說男主角類型分析	
07	武俠小說女主角類型分析	
08	介紹小說中詩詞、飲食與奇技	
09	介紹小說中五行、山醫命卜相	
10	介紹小說中奇功與奇兵	
11	簡介金庸作品 1	
12	簡介金庸作品 2	
13	分析小說之人性糾葛	

# 高雄市立社會教育館 115-2 期教育推廣班課程大綱

課程名稱：荷蘭語旅遊會話(夜)		教師：李洙綾
週次	大綱內容(課程進度)	
01	選荷蘭名字及基本發音	
02	發音及省分認識	
03	基本自我介紹	
04	問候與文化介紹	
05	冠詞及荷蘭節慶介紹	
06	旅遊會話練習	
07	相似及相反詞練習及博物館介紹	
08	數字與顏色	
09	食物名稱及荷蘭超市介紹	
10	旅遊會話及荷鐵介紹	
11	荷蘭諺語及比利時荷語區城市介紹	
12	預約行程會話及介紹幾個教堂商店	
13	總複習	

# 高雄市立社會教育館 115-2 期教育推廣班課程大綱

課程名稱：活氣舒展(夜)		教師：陳怡萍
週次	大綱內容(課程進度)	
01	15 分鐘暖身→15 分鐘的有氧課程(簡易舞蹈動作搭配懷舊歌曲)→中場休息(調整呼吸、補充水分)→25 分鐘的有氧課程(簡易舞蹈動作搭配懷舊歌曲)→50 分鐘肩、頸、腿後側伸展→大休息	
02	15 分鐘暖身→15 分鐘的有氧課程(簡易舞蹈動作搭配懷舊歌曲)→中場休息(調整呼吸、補充水分)→25 分鐘的有氧課程(簡易舞蹈動作搭配懷舊歌曲)→30 分鐘開髖伸展→30 分鐘頌鉢放鬆	
03	15 分鐘暖身→15 分鐘的有氧課程(簡易舞蹈動作搭配懷舊歌曲)→中場休息(調整呼吸、補充水分)→25 分鐘的有氧課程(簡易舞蹈動作搭配懷舊歌曲)→50 分鐘肩+脊椎活動度伸展→大休息	
04	15 分鐘暖身→15 分鐘的有氧課程(簡易舞蹈動作搭配懷舊歌曲)→中場休息(調整呼吸、補充水分)→25 分鐘的有氧課程(簡易舞蹈動作搭配懷舊歌曲)→30 分鐘下背伸展→30 分鐘頌鉢放鬆	
05	15 分鐘暖身→15 分鐘的有氧課程(簡易舞蹈動作搭配懷舊歌曲)→中場休息(調整呼吸、補充水分)→25 分鐘的有氧課程(簡易舞蹈動作搭配懷舊歌曲)→50 分鐘下背、腿後側伸展→大休息	
06	15 分鐘暖身→15 分鐘的有氧課程(簡易舞蹈動作搭配懷舊歌曲)→中場休息(調整呼吸、補充水分)→25 分鐘的有氧課程(簡易舞蹈動作搭配懷舊歌曲)→30 分鐘後背伸展→30 分鐘頌鉢放鬆	
07	15 分鐘暖身→15 分鐘的有氧課程(簡易舞蹈動作搭配懷舊歌曲)→中場休息(調整呼吸、補充水分)→25 分鐘的有氧課程(簡易舞蹈動作搭配懷舊歌曲)→50 分鐘肩、頸、腿後側伸展→大休息	
08	15 分鐘暖身→15 分鐘的有氧課程(簡易舞蹈動作搭配懷舊歌曲)→中場休息(調整呼吸、補充水分)→25 分鐘的有氧課程(簡易舞蹈動作搭配懷舊歌曲)→30 分鐘開髖伸展→30 分鐘頌鉢放鬆	
09	15 分鐘暖身→15 分鐘的有氧課程(簡易舞蹈動作搭配懷舊歌曲)→中場休息(調整呼吸、補充水分)→25 分鐘的有氧課程(簡易舞蹈動作搭配懷舊歌曲)→50 分鐘肩+脊椎活動度伸展→大休息	
10	15 分鐘暖身→15 分鐘的有氧課程(簡易舞蹈動作搭配懷舊歌曲)→中場休息(調整呼吸、補充水分)→25 分鐘的有氧課程(簡易舞蹈動作搭配懷舊歌曲)→30 分鐘下背伸展→30 分鐘頌鉢放鬆	
11	15 分鐘暖身→15 分鐘的有氧課程(簡易舞蹈動作搭配懷舊歌曲)→中場休息(調整呼吸、補充水分)→25 分鐘的有氧課程(簡易舞蹈動作搭配懷舊歌曲)→50 分鐘下背、腿後側伸展→大休息	
12	15 分鐘暖身→15 分鐘的有氧課程(簡易舞蹈動作搭配懷舊歌曲)→中場休息(調整呼吸、補充水分)→25 分鐘的有氧課程(簡易舞蹈動作搭配懷舊歌曲)→30 分鐘後背伸展→30 分鐘頌鉢放鬆	
13	15 分鐘暖身→15 分鐘的有氧課程(簡易舞蹈動作搭配懷舊歌曲)→中場休息(調整呼吸、補充水分)→25 分鐘的有氧課程(簡易舞蹈動作搭配懷舊歌曲)→50 分鐘肩、頸、腿後側伸展→大休息	

# 高雄市立社會教育館 115-2 期教育推廣班課程大綱

課程名稱：日本和諧粉彩(夜)		教師：陳琪艷
週次	大綱內容(課程進度) *視現場教學情況，調整堂數順序及每堂作品難易度	
01	和諧粉彩起手勢*黏貼畫紙邊框膠帶 粉彩工具認識與操作	
02	色圈認識與應用 疊色、混色、點色技巧運用 1	
03	疊色、混色、點色技巧運用 2	
04	畫色技巧運用	
05	刻色技巧運用	
06	取色、去色、擦色技巧運用	
07	捏紙、剪紙、刀法技巧運用	
08	飄色技巧運用	
09	紙型版與遮蔽技巧 (陰刻及陽科概念)	
10	梳理紋路技巧	
11	花捲技巧運用	
12	加亮彩技巧運用	
13	綜合技巧運用	

# 高雄市立社會教育館 115-2 期教育推廣班課程大綱

課程名稱：肌力重塑優化訓練(夜)		教師： 顧嘉文
週次	大綱內容(課程進度)	
01	基礎啟動： 關節活動度測試，學習徒手深蹲與呼吸。	
02	穩定重心： 引入輕量啞鈴，訓練核心穩定與站立平衡。	
03	下肢強化： 壺鈴坐站練習，提升腿部推力與走路穩定。	
04	上肢推拉： 啞鈴肩推與划船，改善圓肩並強化握力。	
05	心肺循環： 輕快節奏有氧，結合手眼協調反應遊戲。	
06	多關節合： 學習壺鈴硬舉基礎，保護腰部搬物不受傷。	
07	平衡挑戰： 單腳支撐配合啞鈴平舉，強化防跌能力。	
08	功能推行： 模擬農夫走路，訓練負重行走與核心抗摔。	
09	耐力提升： 增加動作組數，提升全身肌肉耐力與代謝。	
10	靈活敏捷： 側向位移與快速反應，應對生活突發狀況。	
11	複合訓練： 啞鈴深蹲結合推舉，挑戰全身協調發力。	
12	體能總複習： 循環站訓練，回顧各項器材正確動作。	
13	成果驗收： 體能測試與伸展。	

# 高雄市立社會教育館 115-2 期教育推廣班課程大綱

課程名稱：水墨畫 A(日)		教師： 洪廣煜
週次	大綱內容(課程進度)	
01	介紹課程內容，使用工具。 花鳥畫- 葡萄、絲瓜、凌霄花、紫籐等籐蔓類。	
02	梅蘭竹菊四君子畫法。	
03	荷花、松樹畫法。	
04	麻雀、小雞畫法。	
05	公雞、母雞、鴨子畫法。	
06	芙蓉、牡丹畫法。	
07	中型禽鳥畫法。	
08	山水畫-各類樹木畫法。	
09	山石各類皴法。	
10	瀑布畫法。	
11	雲霧處理。	
12	春景、夏景山水。	
13	秋景、冬景山水。	

# 高雄市立社會教育館 115-2 期教育推廣班課程大綱

課程名稱：慢活書藝～書法 A(日)		教師：林娜	
週次	大綱內容(課程進度)		
	楷書、基本筆畫	行書：王羲之	行書：黃庭堅
01	書法認識、文房四寶	P. 31~32	P. 11
02	橫畫、豎畫	P. 32~33	P. 12
03	橫豎、橫撇	P. 34~35	P. 13
04	豎橫、撇	P. 35~36	P. 14
05	平撇	P. 37~38	P. 15
06	捺、橫捺	P. 38~39	P. 16
07	點、上點、右點、左點	P. 40~41	P. 17
08	挑、豎挑	P. 42~43	P. 18
09	豎鉤、右弧鉤	P. 44	P. 19
10	橫撇鉤、橫豎鉤	P. 45~46	P. 20
11	左弧鉤、橫左弧鉤	P. 47~48	P. 21
12	下弧鉤、豎橫鉤	總複習 115-2 期教學課程	
13	總結：成果發表與觀摩		
註：進階學員會另安排學習內容，每位學員皆個別指導。			

# 高雄市立社會教育館 115-2 期教育推廣班課程大綱

課程名稱：慢活書藝～書法 B(日)		教師：林娜	
週次	大綱內容(課程進度)		
	楷書初級班	行書：王羲之	行書：黃庭堅
01	書法認識、文房四寶	P. 31~32	P. 11
02	橫畫、豎畫	P. 32~33	P. 12
03	橫豎、橫撇	P. 34~35	P. 13
04	豎橫、撇	P. 35~36	P. 14
05	平撇	P. 37~38	P. 15
06	捺、橫捺	P. 38~39	P. 16
07	點、上點、右點、左點	P. 40~41	P. 17
08	挑、豎挑	P. 42~43	P. 18
09	豎鉤、右弧鉤	P. 44	P. 19
10	橫撇鉤、橫豎鉤	P. 45~46	P. 20
11	左弧鉤、橫左弧鉤	P. 47~48	P. 21
12	下弧鉤、豎橫鉤	總複習 115-2 期教學課程	
13	總結：成果發表與觀摩		
註：進階學員會另安排學習內容，每位學員皆個別指導。			

# 高雄市立社會教育館 115-2 教育推廣班課程大綱

課程名稱：書法教學(夜)		教師：張富順
週次	大綱內容(課程進度)	
01	1. 楷書基本筆法 2. 千字文行書、草書	
02	1. 楷書基本筆法 2. 千字文行書、草書	
03	1. 楷書基本筆法 2. 千字文行書、草書	
04	作品賞析及解說運用	
05	1. 楷書基本筆法 2. 千字文行書、草書	
06	1. 楷書基本筆法 2. 千字行書、草書	
07	1. 楷書基本筆法 2. 千字文行書、草書	
08	作品賞析及解說運用	
09	1. 楷書基本筆法 2. 千字文行書、草書	
10	1. 楷書基本筆法 2. 千字文行書、草書	
11	1. 楷書基本筆法 2. 千字文行書、草書	
12	1. 楷書基本筆法 2. 千字文行書、草書	
13	總複習、書寫作品及講析	

# 高雄市立社會教育館 115-2 期教育推廣班課程大綱

課程名稱： 時尚拼布趣（夜）		教師：姚秀麗
週次	大綱內容(課程進度)	
01	折疊小錢包：布襯運用，折紙方式縫製成袋/運動褲：製圖	
02	折疊小錢包：中國盤釦的縫法說明/ 立領上衣：原型變化製圖說明	
03	山茶花手機袋：貼布縫的技巧說明/ 立領上衣：排布和裁剪	
04	山茶花手機袋：結合五種刺繡技法/ 立領上衣：衣身和領子組合	
05	山茶花手機袋：壓棉技巧說明/ 立領上衣：袖子組合和釦位置及完成	
06	山茶花手機袋：袋形完成/交叉領上衣：製版	
07	小蜜蜂提袋：小蜜蜂拼圖說明/交叉領上衣：排布和裁剪	
08	小蜜蜂提袋：表布的組合/交叉領上衣：衣身組合	
09	小蜜蜂提袋：提把製作與壓棉說明/交叉領上衣：領片貼邊製作	
10	小蜜蜂提袋：袋形表布與裡布的完成/交叉領上衣：袖子組合	
11	吉祥如意小錢包：應用布襯與布的貼布技法/交叉領上衣：總組合	
12	吉祥如意小錢包：應用八仙彩刺繡法/如何修改袖子長度	
13	吉祥如意小錢包：圓形拉鍊與滾條技法/裙子隱形拉鍊部份車縫	

註：以上為初階和服裝的設計課程。

# 高雄市立社會教育館 115-2 期教育推廣班課程大綱

課程名稱：毛線鉤針棒針編織(夜)		教師：莊惠雪
週次	大綱內容(課程進度)	
01	[初階]圍巾、[進階]脖圍	
02	[初階]圍巾、[進階]脖圍	
03	[初階]圍巾、[進階]脖圍	
04	[初階]圍巾、[進階]脖圍	
05	[初階]圍巾、[進階]提袋	
06	[初階]水壺袋、[進階]提袋	
07	[初階]水壺袋、[進階]提袋	
08	[初階]水壺袋、[進階]提袋	
09	[初階]水壺袋、[進階]提袋	
10	[初階]麻花圍巾、[進階]帽圍	
11	[初階]麻花圍巾、[進階]帽圍	
12	[初階]麻花圍巾、[進階]帽圍	
13	[初階]麻花圍巾、[進階]帽圍	

# 高雄市立社會教育館 115-2 期教育推廣班課程大綱

課程名稱：零門檻手機攝影美學(夜)		教師：林鴻文
週次	大綱內容(課程進度)	
01	相見歡/手機能作啥?	
02	手機攝影軟體介紹	
03	拍照技巧	
04	錄影技巧	
05	構圖技巧	
06	拍攝／錄影／實戰演練	
07	拍攝／錄影／實戰演練	
08	後製剪輯軟體介紹	
09	後製剪輯軟體介紹	
10	後製剪輯軟體介紹	
11	社群媒體實戰應用實戰	
12	實戰演練	
13	實戰演練	

**Ps:**課程中預計安排 3 堂課外拍課程，須統一投保旅遊平安險，保險費由學員自付。

# 高雄市立社會教育館 115-2 期教育推廣班課程大綱

課程名稱：跨域美學～手繪生活藝術(夜)		教師：張惠英
週次	大綱內容(課程進度)	
01	色鉛筆	
02	烙畫(木材質)	
03	烙畫(木材質)	
04	烙畫(木材質)	
05	油畫棒	
06	油畫棒	
07	果實串風鈴	
08	編織	
09	烙畫(皮革)	
10	烙畫(皮革)	
11	色鉛筆	
12	植物畫	
13	植物畫	

# 高雄市立社會教育館 115-2 期教育推廣班課程大綱

課程名稱：就要烏克-烏克就要(夜)		教師： 梁子謙
週次	大綱內容(課程進度)	
01	烏克麗麗介紹、動作講解、C 大調基礎樂理	
02	和弦與節奏型，歌曲：隱形的翅膀	
03	切分拍 Folk rock 節奏型、卡農和弦進行，歌曲：小手拉大手	
04	烏克麗麗 T1213121 八分音符指法講解，歌曲：寶貝	
05	打板技巧，歌曲：情非得已	
06	進階指法 T231，歌曲：彩虹	
07	十六分音符講解，歌曲：浪子回頭	
08	調性講解，F 大調音階	
09	F 大調單音練習，生日快樂歌、小步舞曲	
10	F 大調和弦練習，童話	
11	順階和弦講解	
12	演奏曲介紹，歌曲：龍貓演奏曲	
13	總複習	

# 高雄市立社會教育館 115-2 期教育推廣班課程大綱

課程名稱：FUN 心二胡（夜）		教師：盧志遠
週次	大綱內容(課程進度)	
01	至少還有你-快樂按音指法	
02	月娘茶-幽默節奏練習	
03	至少還有你-腦力演奏合聲	
04	月娘茶-快樂按音指法	
05	博杯-幽默節奏練習	
06	博杯-腦力演奏合聲	
07	新不了情-快樂按音指法	
08	新不了情-幽默節奏練習	
09	新不了情-腦力演奏合聲	
10	到不了-快樂按音指法	
11	到不了-幽默節奏練習	
12	到不了-腦力演奏合聲	
13	演奏觀摩	

# 高雄市立社會教育館 115-2 期教育推廣班課程大綱

課程名稱：快樂學英文(夜)		教師：張華玲
週次	大綱內容(課程進度)	
01	認識新同學 + 補充講義/簡單對話	
02	Chapter 1 Vegetables	
03	Chapter 2 Kindness Behind the Screen	
04	Chapter 3 Prepositions	
05	Chapter 4 Student Experiments in Space	
06	Chapter 5 The story of Nian	
07	Chapter 6 A city without cars in Spain	
08	Chapter 7 At a Convenience Store	
09	Chapter 8 My Good Friend	
10	Chapter 9 Does HoneyGo Bad?	
11	Chapter 10 More than a Museum - Hong Hong' s M+	
12	Chapter 11 Sleep Positions for Eye Health	
13	字遊戲 :Kahoot or Quizlet 曲教學 “You are the reason”	

# 高雄市立社會教育館 115-2 期教育推廣班課程大綱

課程名稱： 英語會話(夜)		教師：張華玲
週次	大綱內容(課程進度)	
01	1.課程介紹、認識學員 2.補充講義-日常生活會話或閱讀	
02	Lesson 1	Tools/ Working with Tools
03	Lesson 2	Walking the Camino
04	Lesson 3	Meet the Water Sommeliers
05	Lesson 4	Should Plastic Bags Be Banned?
06	Lesson 5	Watching TV Shows
07	Lesson 6	Don' t Follow the Crowd
08	Lesson 7	The Nail
09	Lesson 8	Live Stream Shopping H0st
10	Lesson 9	The Michelin Guide
11	Lesson 10	The Wave
12	Lesson 11	The Great Poet Li Bai
13	Gam Games: Quizlet or Kahoot 歌曲教學 “You are the reason”	

# 高雄市立社會教育館 115-2 期教育推廣班課程大綱

課程名稱：Hola 開口說：快樂學西語(夜)		教師：葉芳瑤
週次	大綱內容(課程進度)	
01	西班牙語音節發音複習	
02	數字、月份、季節	
03	我的家庭	
04	我的家	
05	歌曲教學	
06	我的興趣	
07	我的興趣	
08	今天天氣如何？	
09	現在幾點了？	
10	現在幾點了？	
11	我愛烹飪	
12	我愛烹飪	
13	總複習	

# 高雄市立社會教育館 115-2 期教育推廣班課程大綱

課程名稱：生活日語會話 1(夜)		教師：吳昭梅
週次	大綱內容(課程進度)	
01	パソコンが動かないんですが... 工作上遇到困難時, 能夠把情況告訴上司等人士。	
02	どのぐらいかかりそうですか? 被問及工作的進展情況時, 能夠簡單地回答。	
03	コピー機の使い方を教えてもらえませんか? 在公司, 能夠向別人詢問機械的使用方法, 以及能夠理解對方的回覆。	
04	会議の準備は、どうしますか? 在公司, 聽到關於做工作方法的說明以及指示後, 能夠理解其中內容。	
05	お知らせのメール 閱讀公事上簡單的聯絡電郵, 能夠理解聯絡的內容。	
06	少し遅くなります 能夠打電話向公司請假或通知對方自己將要遲到等事情。	
07	トイレに行って来てもいいですか? 有須要離開工作崗位時, 能夠向周圍的人徵求許可。	
08	明日の午後、早退してもいいでしょうか? 當希望在工作中取得休假等情況時, 能夠預先向公司申請准許。	
09	休暇届を出してください 能夠詢問休假申請書等文件的填寫方法, 以及能夠理解對方的回覆。	
10	今日はどうしましたか? 在醫院, 能夠簡單地描述自己的病徵。	
11	インフルエンザですね 在醫院, 能夠聽取及理解醫生的指示。	
12	①問診票 在醫院接待處, 能夠填寫在問診票上的必填項目。 ②熱を下げるお薬です 聽過有關藥物的說明時, 能夠理解其用法和注意事項。	
13	日本生活小常識：①前往日本的醫院 ②花粉症	

# 高雄市立社會教育館 115-2 期教育推廣班課程大綱

課程名稱：日本童話 2(日)		教師：黃美蘭
週次	大綱內容(課程進度)	
01	M-005 猴蟹大戰	
02	M-005 猴蟹大戰	
03	M-005 猴蟹大戰	
04	M-006 蒲島太郎	
05	M-006 蒲島太郎	
06	M-006 蒲島太郎	
07	M-007 剪舌麻雀	
08	M-007 剪舌麻雀	
09	M-007 剪舌麻雀	
10	M-008 雪女	
11	M-008 雪女	
12	M-008 雪女	
13	M-008 雪女	

# 高雄市立社會教育館 115-2 期教育推廣班課程大綱

課程名稱：基礎日語 3(夜)		教師：吳章瑤
週次	大綱內容(課程進度)	
01	第 9 課. 残念ですが I (很遺憾 I)	
02	第 9 課. 残念ですが II (很遺憾 II)	
03	第 9 課. 残念ですが III (很遺憾 III)	
04	第 10 課. ナンプラー、ありますか I (有魚露嗎? I)	
05	第 10 課. ナンプラー、ありますか II (有魚露嗎? II)	
06	第 10 課. ナンプラー、ありますか III (有魚露嗎? III)	
07	第 11 課. これ、お願いします I (請幫我寄這個 I)	
08	第 11 課. これ、お願いします II (請幫我寄這個 II)	
09	第 11 課. これ、お願いします III (請幫我寄這個 III)	
10	第 12 課. 祇園祭は どうでしたか I (祇園祭怎麼樣 I)	
11	第 12 課. 祇園祭は どうでしたか II (祇園祭怎麼樣 II)	
12	第 12 課. 祇園祭は どうでしたか III (祇園祭怎麼樣 III)	
13	第 9~12 課單字、文法、會話總複習	

# 高雄市立社會教育館 115-2 期教育推廣班課程大綱

課程名稱：輕鬆學日語 7(日)		教師：黃美蘭
週次	大綱內容(課程進度)	
01	第 11 課自我介紹	
02	第 11 課自我介紹	
03	第 11 課自我介紹	
04	第 11 課自我介紹	
05	第 11 課自我介紹	
06	第 12 課日本料理烹飪教室	
07	第 12 課日本料理烹飪教室	
08	第 12 課日本料理烹飪教室	
09	第 12 課日本料理烹飪教室	
10	第 13 課問卷調查	
11	第 13 課問卷調查	
12	第 13 課問卷調查	
13	第 13 課問卷調查	

# 高雄市立社會教育館 115-1 期教育推廣班課程大綱

課程名稱：進階日語 2(日)		教師：吳章瑤
週次	大綱內容(課程進度)	
01	第 32 課 無理をしないほうがいいですよ I (不要勉強比較好啲 I)	
02	第 32 課 無理をしないほうがいいですよ II (不要勉強比較好啲 II)	
03	第 32 課 無理をしないほうがいいですよ III (不要勉強比較好啲 III)	
04	第 33 課 これは どういう意味ですか I (這是什麼意思? I)	
05	第 33 課 これは どういう意味ですか II (這是什麼意思? II)	
06	第 33 課 これは どういう意味ですか III (這是什麼意思? III)	
07	第 34 課 わたしがしたとおりにしてください I (請照我的樣子做 I)	
08	第 34 課 わたしがしたとおりにしてください II (請照我的樣子做 II)	
09	第 34 課 わたしがしたとおりにしてください III (請照我的樣子做 III)	
10	第 35 課 どこか いい所ありませんか I (有什麼好地方嗎? I)	
11	第 35 課 どこか いい所ありませんか II (有什麼好地方嗎? II)	
12	第 35 課 どこか いい所ありませんか III (有什麼好地方嗎? III)	
13	第 32~35 課課程內容總複習	

# 高雄市立社會教育館 115-2 期教育推廣班課程大綱

課程名稱：基礎韓語快樂學(夜)		教師：胡令珠
週次	大綱內容(課程進度)	
01	自我介紹、請給我一塊餅乾(韓語語順)、韓語母音	
02	自我介紹+興趣、韓語母音 錄製小短片(自我介紹&介紹自己的興趣以及朋友)	
03	歌曲教唱：韓語生日快樂歌(韓語版)、韓語子音	
04	子音、母音加在一起怎麼唸? 歌曲、影片練習子音、母音	
05	我會念韓語+韓語發音規則 I	
06	歌曲教唱：兩隻老虎(韓語版)、熟悉韓語的數字 +韓語發音規則 II	
07	純韓語數字系統 <購物、點餐、時間> 練習	
08	韓語的數字(漢字音系統)<電話號碼、生日、時間等>	
09	小短文閱讀練習(여기는 시장이에요) 錄製小短片(自己完成)	
10	語尾요型練習(1) Be V. 이에요/예요 (2) V. 아/어/여요	
11	是、不是(韓語 Be V.) 介紹 錄製介紹物品的小短片 韓語助詞: 은/는/이/가...	
12	有、沒有、在、不在	
13	總檢視：(1) 看到字都會念 (2) 我可以用韓語自我介紹&介紹我的朋友 (3) 在餐廳點餐 (4) 完整的句子表達(熟悉語尾變化)	

# 高雄市立社會教育館 115-2 期教育推廣班課程大綱

課程名稱： 經絡穴道健康法(夜)		教師：蘇景星
週次	大綱內容(課程進度)	
01	經絡穴道養生保健概論：1. 12 時辰與 12 經絡之對應 2. 簡介 12 正經與任督二脈	
02	經絡穴道養生保健概論：3. 推拿始末 4. 推拿按摩順序	
03	經絡穴道養生保健概論：5. 常用取穴法、補瀉手法 6. 推拿按摩禁忌	
04	經絡穴道養生保健概論：7. 「經絡穴道」按摩的作用 8. 介紹 12 經絡五腧穴：井、榮、俞、經、合	
05	經絡穴道養生保健概論：9. 認識「四總穴、六總穴」 10. 認識「八總穴、八會穴」	
06	經絡穴道養生保健概論：四季養生保健	
07	認識督脈：督脈始末	
08	認識督脈：督脈始末	
09	認識督脈：督脈養生保健	
10	認識督脈：督脈養生保健	
11	認識督脈：督脈重要俞穴	
12	認識督脈：督脈重要俞穴	
13	「督脈」總結：身心靈整體健康	

# 高雄市立社會教育館 115-2 期教育推廣班課程大綱

課程名稱：燃脂肌力訓練(夜)		教師：陳韋宏
週次	大綱內容(課程進度)	
01	徒手熱身、自主肌力訓練、胸與腿肌力訓練、伸展放鬆	
02	徒手熱身、自主肌力訓練、背與二三頭肌力訓練、伸展放鬆	
03	徒手熱身、自主肌力訓練、胸與腿肌力訓練、伸展放鬆	
04	徒手熱身、自主肌力訓練、背與核心肌力訓練、壺鈴訓練、伸展放鬆	
05	徒手熱身、自主肌力訓練、胸、核心肌力訓練、伸展放鬆	
06	徒手熱身、自主肌力訓練、腿、背肌力訓練、伸展放鬆	
07	徒手熱身、自主肌力訓練、二三頭、胸肌力訓練、壺鈴訓練、伸展放鬆	
08	徒手熱身、自主肌力訓練、胸、核心肌力訓練、伸展放鬆	
09	徒手熱身、自主肌力訓練、腿、背肌力訓練、伸展放鬆	
10	徒手熱身、自主肌力訓練、胸與背訓練、與腿、壺鈴訓練、伸展放鬆	
11	徒手熱身、自主肌力訓練、核心與協調訓練、伸展放鬆	
12	徒手熱身、自主肌力訓練、靈敏度、協調訓練、壺鈴訓練、伸展放鬆	
13	徒手熱身、靈敏度、協調、肌力訓練驗收、伸展放鬆	

# 高雄市立社會教育館 115-2 期教育推廣班課程大綱

課程名稱：體適能肌力強化訓練(夜)		教師：朱陳柏文
週次	大綱內容(課程進度)	
01	胸大肌強化訓練(關節動作了解、體線力線、伸展動作、胸骨胸椎剖析)	
02	背部肌群解析(闊背發力、肩胛活動度、體線力線、伸展動作)	
03	臀腿肌群強化(關節動作、體線力線、臀部大小腿發力感、髖關節剖析、伸展動作)	
04	肩頸訓練(三角肌強化、體線力線、肩關節維護、頸部測試、伸展動作)	
05	核心訓練(腰椎骨盆活動度解析、胸腹腔呼吸訓練、體線力線、腹腰感受度、伸展動作)	
06	手部肌群解析(上臂肱骨了解、前臂手腕強化、關節動作、伸展動作)	
07	胸大肌剖析訓練(分上胸、中胸、下胸強化，動作解析個肌群演練)	
08	背闊肌剖析訓練(分大小圓肌、菱形肌、闊背肌強化，動作解析個肌群演練)	
09	腿部肌群剖析訓練(分股四頭肌、股二頭肌、腓腸肌強化，動作解析個肌群演練)	
10	肩部肌群剖析訓練(分三角肌前中後束、中上斜方肌強化，動作解析個肌群演練)	
11	核心剖析訓練(分上下側腹個別強化、腹腰拮抗、徒手強化，動作解析個肌群演練)	
12	上肢優化訓練(胸、肩、背訓練動作改善，訓練成效驗收)	
13	下肢優化訓練(臀、腿訓練動作改善，腳掌重心教學，訓練成效驗收)	

# 高雄市立社會教育館 115-2 期教育推廣班課程大綱

課程名稱：進階肌力訓練(夜)		教師：方秣綾
週次	大綱內容(課程進度)	
01	熱身、器材介紹、基本體能訓練、運動後放鬆	
02	熱身、基本體能訓練、運動後放鬆	
03	熱身、基本體能訓練、運動後放鬆	
04	熱身、基本體能訓練、運動後放鬆	
05	熱身、器材重量訓練、運動後放鬆	
06	熱身、器材重量訓練、運動後放鬆	
07	熱身、器材重量訓練、運動後放鬆	
08	熱身、自身負重肌力訓練、運動後放鬆	
09	熱身、自身負重肌力訓練、運動後放鬆	
10	熱身、自身負重肌力訓練、運動後放鬆	
11	熱身、自身負重肌力訓練、運動後放鬆	
12	熱身、間歇式肌力訓練、運動後放鬆	
13	熱身、課程體能測試總結、運動後放鬆	

# 高雄市立社會教育館 115-2 期教育推廣班課程大綱

課程名稱：中高齡綜合肌力訓練(日)		教師：王芸樺
週次	大綱內容(課程進度)	
01	超級奧塔格(平衡與肌力)	
02	有氧律動	
03	上肢肌力訓練	
04	下肢肌力訓練	
05	敏捷與協調訓練(繩梯)	
06	超級奧塔格(平衡與肌力)	
07	有氧律動	
08	上肢肌力訓練	
09	下肢肌力訓練	
10	敏捷與協調訓練(繩梯)	
11	綜合體能運動	
12	敏捷與協調訓練(繩梯)	
13	綜合體能運動	

# 高雄市立社會教育館 115-2 期教育推廣班課程大綱

課程名稱：爆汗美體肚皮舞(日)		教師：邱慧卿
週次	大綱內容(課程進度)	
01	入門養成→基本核心觀念介紹	
02	肚皮舞常用基本動作介紹	
03	定點施力示範說明與練習	
04	腳步、步伐的方位示範與練習	
05	頭、手部動作蛇手練習	
06	胸與肩動作運用練習	
07	頭、手、胸、腳動作加重心移動練習	
08	臀部動作示範與練習	
09	基本 Shimmy 練習	
10	動作流動練習	
11	小品舞碼編排串連	
12	小品舞碼串連+隊型走位練習	
13	成果驗收(舞碼採排演出)心得分享	

# 高雄市立社會教育館 115-2 期教育推廣班課程大綱

課程名稱：異國風肚皮舞(夜)		教師：賴梅娟
週次	大綱內容(課程進度)	
01	肚皮舞概說(一)、基本姿勢、肚皮舞暖身解說 & 基本步法流動(重心轉換練習)	
02	腹部收縮練習 & 找到跨部與跨部活動的練習+流動 & 舞碼進度	
03	跨部垂直「∞」基本動作練習+流動運動 & 舞碼進度	
04	跨部水平「∞」基本動作練習+流動運動 & 舞碼進度	
05	胸部四點基本練習+流動運動 & 舞碼進度	
06	胸部波動+腹部收縮練習 & 蛇腰技巧訓練 & 舞碼進度	
07	「shimmy」介紹與跨部 shimmy 基本練習+步伐流動 & 舞碼進度	
08	肩膀 shimmy 基本練習+步伐流動 & 舞碼進度	
09	手指和手腕美感介紹練習、手勢串連變化+步伐流動 & 舞碼進度	
10	轉圈動作練習+步伐流動 & 舞碼進度	
11	阿拉伯組數介紹(二)+流動 & 舞碼進度	
12	埃及走組數介紹(二)+流動 & 舞碼進度	
13	期末分組複習，學習心得分享	

# 高雄市立社會教育館 115-2 期教育推廣班課程大綱

課程名稱：纖體雕塑活力有氧(日)		教師：黃維雯
週次	大綱內容(課程進度)	
01	<p>以最新一期(iParty 32-52, 1/2)(i ENERGY 30-32 肌力+延展訓練)肌力訓練(部分有地板核心訓練及啞鈴訓練)黃金比例訓練第一首暖身及前 3 首關節的暖身, 到第 6. 7. 8. 首為肌力訓練的舞曲把心肺運動拉到最高, 後面再漸漸帶回, (調整呼吸)並會做部分的穩定肌肉拉筋, 延伸延展 2-3 首到結束 (每 30 分休息 1 分鐘), 其餘視情況調整(如有<b>脊椎受傷者</b>, 請考慮是否能進行此運動課程)</p>	
02		
03		
04		
05		
06		
07		
08		
09		
10		
11		
12		
13		

# 高雄市立社會教育館 115-2 期教育推廣班課程大綱

課程名稱： 體適能瑜珈(夜)		教師：金昭君
週次	大綱內容(課程進度)	
01	有氧暖身、拜日式、坐姿伸展、背操、側抬腿、核心肌群練習	
02	同上，不定期更換主要延伸動作（拜日式或三角式）	
03	同上，不定期更換主要延伸動作（凱格爾操強化女性骨盆力量，改善頻尿與經期來時的不舒服）	
04	同上，不定期更換主要延伸動作（凱格爾操強化女性骨盆力量，改善頻尿與經期來時的不舒服）	
05	同上，不定期更換主要延伸動作（凱格爾操強化女性骨盆力量，改善頻尿與經期來時的不舒服）	
06	同上，不定期更換主要延伸動作（坐姿伸展加彈力帶加強背部肌力練習、手部蝴蝶袖修飾、打造美好挺身材）；並加上倒立，強調全身性平衡、專注力提升（此動作不強求）。	
07	同上，不定期更換主要延伸動作（坐姿伸展加彈力帶加強背部肌力練習、手部蝴蝶袖修飾、打造美好挺身材）；並加上倒立，強調全身性平衡、專注力提升（此動作不強求）。	
08	同上，不定期更換主要延伸動作（坐姿伸展加彈力帶加強背部肌力練習、手部蝴蝶袖修飾、打造美好挺身材）；並加上倒立，強調全身性平衡、專注力提升（此動作不強求）。	
09	同上，不定期更換主要延伸動作（坐姿伸展加彈力帶加強背部肌力練習、手部蝴蝶袖修飾、打造美好挺身材）；並加上倒立，強調全身性平衡、專注力提升（此動作不強求）。	
10	拜日式加站姿平衡、提升學員專注與控制力；視上課情況，加上倒立、體位法練習	
11	拜日式加站姿平衡、平躺腿部開合動作，強化大腿內側與腿部的強化，可幫助減緩膝蓋受力	
12	拜日式加站姿平衡、平躺腿部開合動作，強化大腿內側與腿部的強化，可幫助減緩膝蓋受力	
13	彈力帶加側躺抬腿，強化大腿臂大肌外側肌力	

# 高雄市立社會教育館 115-2 期教育推廣班課程大綱

課程名稱： 瑜珈 A(日)		教師：董益甄
週次	大綱內容(課程進度)	
01	暖身、扭轉三角式、平衡、舞姿、版式+夢幻椅式、坐姿核心、大休息	
02	暖身、放鬆筋膜、勇式、單腿側邊平衡、跪姿超人式、側邊核心、大休息	
03	暖身、雙人瑜珈、坐姿前彎、抬頭、左右腹部核心、大休息	
04	暖身、深蹲、動態平衡練習、跪姿抬腿、坐姿踩腳踏車、平躺核心、大休息	
05	暖身、樹式、三角式、膽經筋膜放鬆、側邊點地、棒式核心、大休息	
06	暖身、側邊深蹲、扭轉體位、坐姿抬腿、臥式核心、大休息	
07	暖身、開合跳、臀部肌群鍛鍊、坐姿側邊伸展、側邊核心、大休息	
08	暖身、臀腿鍛鍊、半駱駝式、半倒立、核心弓式轉頸部、大休息	
09	暖身、單腿深蹲、海狗式、鴿式、直劈、貓式、大休息	
10	暖身、相反手腳平衡練習、向前划向後划核心、相撲、百會頂地、大休息	
11	暖身、彈力圈練習、金剛坐、核心鍛鍊、滾輪筋膜放送、大休息	
12	暖身、單腿平衡、鶴式、舞姿、單手拍腳、百次拍打、大休息	
13	暖身、牛面式+伸展、腹部核心鍛鍊、側邊夾臀核心、別針、足功、大休息	

# 高雄市立社會教育館 115-2 期教育推廣班課程大綱

課程名稱：極球有氧(日)		教師：陳怡萍
週次	大綱內容(課程進度)	
01	15 分鐘暖身(樂活極球 40、41 套暖身)→20 分鐘站立式心肺、肌力極球有氧→5 分鐘站立核心平衡極球有氧→中場休息(調整呼吸、補充水分)→極球搭配墊上肌力訓練(腹部)	
02		
03	15 分鐘暖身(樂活極球 40、41 套暖身)→20 分鐘站立式心肺、肌力極球有氧→5 分鐘站立核心平衡極球有氧→中場休息(調整呼吸、補充水分)→極球搭配墊上肌力訓練(臀部)	
04		
05	15 分鐘暖身(樂活極球 40、41 套暖身)→20 分鐘站立式心肺、肌力極球有氧→5 分鐘站立核心平衡極球有氧→中場休息(調整呼吸、補充水分)→極球搭配墊上肌力訓練(背部)	
06		
07	15 分鐘暖身(樂活極球 40、41 套暖身)→20 分鐘站立式心肺、肌力極球有氧→5 分鐘站立核心平衡極球有氧→中場休息(調整呼吸、補充水分)→極球搭配墊上肌力訓練(下腹部)	
08		
09	15 分鐘暖身(樂活極球 40、41 套暖身)→20 分鐘站立式心肺、肌力極球有氧→5 分鐘站立核心平衡極球有氧→中場休息(調整呼吸、補充水分)→極球搭配墊上肌力訓練(臀與核心)	
10		
11	15 分鐘暖身(樂活極球 40、41 套暖身)→20 分鐘站立式心肺、肌力極球有氧→5 分鐘站立核心平衡極球有氧→中場休息(調整呼吸、補充水分)→極球搭配墊上肌力訓練(腹部)	
12		
13	15 分鐘暖身(樂活極球 41、42 套暖身)→20 分鐘站立式心肺、肌力極球有氧→5 分鐘站立核心平衡極球有氧→中場休息(調整呼吸、補充水分)→極球搭配墊上肌力訓練(背部)	
14		
15	15 分鐘暖身(樂活極球 41、42 套暖身)→20 分鐘站立式心肺、肌力極球有氧→5 分鐘站立核心平衡極球有氧→中場休息(調整呼吸、補充水分)→極球搭配墊上肌力訓練(臀與腿)	
16		
17	15 分鐘暖身(樂活極球 41、42 套暖身)→20 分鐘站立式心肺、肌力極球有氧→5 分鐘站立核心平衡極球有氧→中場休息(調整呼吸、補充水分)→極球搭配墊上肌力訓練(腿與腹部)	
18		
19	15 分鐘暖身(樂活極球 41、42 套暖身)→20 分鐘站立式心肺、肌力極球有氧→5 分鐘站立核心平衡極球有氧→中場休息(調整呼吸、補充水分)→極球搭配墊上肌力訓練(臀與核心)	
20		
21	15 分鐘暖身(樂活極球 41、42 套暖身)→20 分鐘站立式心肺、肌力極球有氧→5 分鐘站立核心平衡極球有氧→中場休息(調整呼吸、補充水分)→極球搭配墊上肌力訓練(腹部)	
22		
23	15 分鐘暖身(樂活極球 41、42 套暖身)→20 分鐘站立式心肺、肌力極球有氧→5 分鐘站立核心平衡極球有氧→中場休息(調整呼吸、補充水分)→極球搭配墊上肌力訓練(背部)	
24		
25	15 分鐘暖身(樂活極球 41、42 套暖身)→20 分鐘站立式心肺、肌力極球有氧→5 分鐘站立核心平衡極球有氧→中場休息(調整呼吸、補充水分)→極球搭配墊上肌力訓練(臀部)	
26		

# 高雄市立社會教育館 115-2 期教育推廣班課程大綱

課程名稱：瑜珈 B(日)		教師：謝以玲
週次	大綱內容(課程進度)	
01-02	基本暖身操、啞鈴肌力鍛鍊、拜日式、山式、站姿前彎、…經絡瑜珈概述、滾筒筋膜放鬆、大休息。	
03-04	基本暖身操、頸肩背部伸展，啞鈴肌力、脊椎旋轉、坐姿前彎、蝴蝶式、上犬式、下犬式、貓式…筋膜放鬆、大休息。	
05-06	基本暖身操、頸肩背部伸展，啞鈴肌力、脊椎旋轉、坐姿前彎、蝴蝶式、上犬式、下犬式、貓式…筋膜放鬆、大休息。	
07-08	基本暖身操、上背肩胛伸展、啞鈴肌力、椅式、三角式、扭轉三角式、英雄式 1、坐角式、牛臉式、後弓式…筋膜放鬆、大休息。	
09-10	基本暖身操、上背肩胛伸展、啞鈴肌力、椅式、三角式、扭轉三角式、英雄式 1、坐角式、牛臉式、單腿鴿式…筋膜放鬆、大休息。	
11-12	基本暖身操、腹部核心肌群強化、啞鈴肌力、平板式、船式、臉朝上背部伸展式、仰臥手抓腳拇趾伸展式、…筋膜放鬆、大休息。	
13-14	基本暖身操、腹部核心肌群強化、啞鈴肌力、仗式、平板式、船式、臉朝上背部伸展式、仰臥手抓腳拇趾伸展式、橋式…筋膜放鬆、大休息。	
15-16	基本暖身操、提高髖關節柔軟度、啞鈴肌力、英雄式 II、伸展斜三角式、扭轉側角式、門門式、瑜珈身印、…筋膜放鬆、大休息。	
17-18	基本暖身操、提高髖關節柔軟度、啞鈴肌力、扭轉側角式、聖哲馬里奇式 I、龜式、…筋膜放鬆、大休息。	
19-20	基本暖身操、鍛鍊身體正面及腿部肌肉、啞鈴肌力、舞王式、樹式、鷹式、頭碰膝式、…筋膜放鬆、大休息。	
21-22	基本暖身操、鍛鍊身體平衡及腿部肌肉、啞鈴肌力、鍛鍊身體正面及腿部肌肉、半月式、扭轉半月式、深度側邊延展式、…筋膜放鬆、大休息。	
23-24	基本暖身操、矯正骨盆脊椎、啞鈴肌力、分腿前彎、單跪伸展式、巴拉瓦伽式、半魚王式、聖哲馬里奇式 III、…筋膜放鬆、大休息。	
25-26	基本暖身操、鍛鍊身體背面肌肉、提升內臟機能、拉弓式、蝗蟲式、棒式、反向棒式、…筋膜放鬆、大休息。	

# 高雄市立社會教育館 115-2 期教育推廣班課程大綱

課程名稱：輕鬆舞動有氧(日)		教師：黃維雯
週次	大綱內容(課程進度)	
01	為較溫和的有氧運動 以最新一期(iparty 32-53 內容教授)第一首暖身及前 3 首關節的暖身, 到第 6 首為肌力訓練的舞曲把心肺運動拉到最高, 後面再漸漸帶回, 最後到一首收心舞(調整呼吸)並會做部分的穩定肌肉拉筋到結束 (其中都有設計團體互動的動作, 學生互相熟識)	
02		
03	以(iparty 32-53 受訓內容教授) 第一首暖身, 及前 3 首關節的暖身, 到第 6 首為肌力訓練的舞曲心肺運動拉到最高, 後面再漸漸帶回, 最後到一首收心舞(調整呼吸)並會做部分的穩定肌肉拉筋到結束	
04		
05	以(iparty 32-53 受訓內容教授) 第一首暖身, 及前 3 首關節的暖身, 到第 6 首為肌力訓練的舞曲心肺運動拉到最高後面再漸漸帶回, 最後到一首收心舞(調整呼吸)並會做部分的穩定肌肉拉筋到結束	
06		
07	以(iparty 32-53 受訓內容教授) 第一首暖身, 及前 3 首關節的暖身, 到第 6 首為肌力訓練的舞曲心肺運動拉到最高後面再漸漸帶回, 最後到一首收心舞(調整呼吸)並會做部分的穩定肌肉拉筋到結束 (如有膝蓋傷者, 請考慮是否能進行此運動課程)或是 <u>上課時請穿戴護膝</u>	
08		
09		
10		
11		
12	以(iparty 32-53 受訓內容教授) 第一首暖身, 及前 3 首關節的暖身, 到第 6 首為肌力訓練的舞曲心肺運動拉到最高後面再漸漸帶回, 最後到一首收心舞(調整呼吸)並會做部分的穩定肌肉拉筋到結束(如有膝蓋傷者, 請考慮是否能進行此運動課程)或是 <u>上課時請穿戴護膝</u>	
13		

# 高雄市立社會教育館 115-2 期教育推廣班課程大綱

課程名稱：紓壓頌鉢瑜珈(日)		教師：張雅玲
週次	大綱內容(課程進度)	
01	脈輪舞、氣循環、椅子式、英雄式、三角式扭轉、鷹式、棒式、半神猴式、貓式、拜日式、躺姿伸展扭轉、滾背按摩、攤屍式、放鬆、靜坐冥想、頌鉢大休息	
02	脈輪舞、氣循環、椅子式扭轉、英雄式變化、三角式扭轉、鷹式、棒式、半神猴式、貓式、橋式、船式、拜日式、兔式變化、風箱式、滾背按摩、攤屍式、放鬆、靜坐冥想、頌鉢大休息	
03	脈輪舞、氣循環、椅子式扭轉、英雄式變化、三角式扭轉、鷹式、棒式、半神猴式、貓式、單腳下犬式、拜日式、烏龜式變化、鋤式、滾背按摩、攤屍式、放鬆、靜坐冥想、頌鉢大休息	
04	脈輪舞、氣循環、椅子式扭轉、英雄式變化、三角式扭轉、鷹式、棒式、半神猴式、貓式、單腳下犬式、單腳下犬扭轉、拜日式、腳趾腳踝暖身、困難椅子式、知識式、四足跪姿拍腳放鬆、鴛鴦式暖身前彎、鴛鴦式、半閃電式、閃電式、風箱式扭轉、蝴蝶式、滾背按摩、攤屍式、放鬆、靜坐冥想、頌鉢大休息	
05	脈輪舞、氣循環、椅子式扭轉、英雄式變化、三角式扭轉、鷹式、棒式、半神猴式、貓式、單腳下犬式、單腳下犬扭轉、拜日式、船式、開髖暖身、烏龜式、花式、半花式、大船式、半船式、閃電式、蝴蝶式、攤屍式、滾背按摩、放鬆、靜坐冥想、頌鉢大休息	
06	脈輪舞、氣循環、椅子式扭轉、英雄式變化、三角式扭轉、鷹式、棒式、半神猴式、貓式、單腳下犬式、單腳下犬扭轉、拜日式、樹式、樹式平衡變化側踢前踢轉棒式、站姿劈腿、單腿蹲前踢、白鶴式、蝴蝶式、海星式、牛面式、滾背按摩、攤屍式、放鬆、靜坐冥想、頌鉢大休息	
07	脈輪舞、進階氣循環、椅子式扭轉、英雄式變化、三角式扭轉、鷹式、棒式、半神猴式、貓式、單腳下犬式、單腳下犬扭轉、拜日式、肩立式、鋤式、魚式、獅子式、鹿式、駱駝式、滾背按摩、攤屍式、放鬆、靜坐冥想、頌鉢大休息	
08	脈輪舞、進階氣循環、椅子式扭轉、英雄式變化、三角式扭轉、鷹式、棒式、半神猴式、貓式、單腳下犬式、單腳下犬扭轉、拜日式、單邊弓式、雙邊弓式、弓式側翻平衡、大拜式、滾背按摩、兔式、滾背按摩、攤屍式、放鬆、靜坐冥想、頌鉢大休息	
09	脈輪舞、進階氣循環、椅子式扭轉、英雄式變化、三角式扭轉、鷹式、棒式、半神猴式、貓式、單腳下犬式、單腳下犬扭轉、拜日式、鱷魚式、大拜式、嬰兒睡姿、貓式平衡、貓式側翻抬腿平衡變化、躺姿伸展、滾背按摩、攤屍式、放鬆、靜坐冥想、頌鉢大休息	
10	脈輪舞、進階氣循環、椅子式扭轉、英雄式變化、三角式扭轉、鷹式、棒式、半神猴式、貓式、單腳下犬式、單腳下犬扭轉、拜日式、橋式、桌子式、單腿桌子式、輪式、兔式、風箱式扭轉、滾背按摩、攤屍式、放鬆、靜坐冥想、頌鉢大休息	
11	脈輪舞、進階氣循環、椅子式扭轉、英雄式變化、三角式扭轉、鷹式、棒式、半神猴式、貓式、單腳下犬式、單腳下犬扭轉、拜日式、貓式、平板開髖、鴿式、海狗式、鴿王式、牛面式、躺姿伸展扭轉、滾背按摩、攤屍式、放鬆、靜坐冥想、頌鉢大休息	
12	脈輪舞、進階氣循環、椅子式扭轉、英雄式變化、三角式扭轉、鷹式、棒式、半神猴式、貓式、單腳下犬式、單腳下犬扭轉、拜日式、門門暖身平衡、門門式扭轉變換、鋤式、意識式、能量式、肩立式、肩立式變化、躺姿伸展扭轉、滾背按摩、攤屍式、放鬆、靜坐冥想、頌鉢大休息	
13	脈輪舞、進階氣循環、椅子式扭轉、英雄式變化、三角式扭轉、鷹式、棒式、半神猴式、貓式、單腳下犬式、單腳下犬扭轉、拜日式、平板三連變化式、棒式、側棒式、神猴式一字馬劈腿、半閃電式、閃電式、躺姿伸展扭轉、滾背按摩、攤屍式、放鬆、靜坐冥想、頌鉢大休息	

# 高雄市立社會教育館 115-2 期教育推廣班課程大綱

課程名稱：動靜平衡頌鉢瑜珈(日)		教師：謝婉淇
週次	大綱內容(課程進度)	
01	全身性的動靜瑜珈體式練習。	
02	下肢(臀、髖、全腿、踝、趾)主題的動靜瑜珈體式練習。	
03	核心(上中下腹、上中下背、臀、大腿)主題的動靜瑜珈體式練習。	
04	上肢(頸、肩、手部及掌指、胸)主題的動靜瑜珈體式練習。	
05	全身性的動靜瑜珈體式練習。	
06	下肢(臀、髖、全腿、踝、趾)主題的動靜瑜珈體式練習。	
07	核心(上中下腹、上中下背、臀、大腿)主題的動靜瑜珈體式練習。	
08	下肢(臀、髖、全腿、踝、趾)主題的動靜瑜珈體式練習。	
09	全身性的動靜瑜珈體式練習。	
10	下肢(臀、髖、全腿、踝、趾)主題的動靜瑜珈體式練習。	
11	核心(上中下腹、上中下背、臀、大腿)主題的動靜瑜珈體式練習。	
12	下肢(臀、髖、全腿、踝、趾)主題的動靜瑜珈體式練習。	
13	全身性的動靜瑜珈體式練習。	

# 高雄市立社會教育館 115-2 期教育推廣班課程大綱

課程名稱： 瑜珈 D(日)		教師：林紗絹
週次	大綱內容(課程進度)	
01	基本動作解說及上課注意事項	
02	基本動作解說、做動作如何出力和放鬆	
03	基本動作解說、活動脊椎的正反動作	
04	如何轉手輪與腳輪、動作的對稱	
05	如何靠牆壁與毛巾的輔助	
06	雙人動作怎麼去配合	
07	扭轉動作、側彎動作如何去出力和放鬆	
08	腹部平衡、動作演練	
09	如何拉腿筋	
10	如何做拱橋式	
11	如何做半倒立姿勢	
12	如何利用所學動作達到全身運動的目的	
13	利用所學瑜珈動作應用日常生活	

# 高雄市立社會教育館 115-2 期教育推廣班課程大綱

課程名稱：輕極球肌力有氧(夜)		教師：陳怡萍
週次	大綱內容(課程進度)	
01	15 分鐘暖身(樂活極球 44、43 套暖身)→20 分鐘站立式心肺、肌力極球有氧→5	
02	分鐘站立核心平衡極球有氧→中場休息(調整呼吸、補充水分)→肩、頸伸展	
03	15 分鐘暖身(樂活極球 44、43 套暖身)→20 分鐘站立式心肺、肌力極球有氧→5	
04	分鐘站立核心平衡極球有氧→中場休息(調整呼吸、補充水分)→極球按摩	
05	15 分鐘暖身(樂活極球 44、43 套暖身)→20 分鐘站立式心肺、肌力極球有氧→5	
06	分鐘站立核心平衡極球有氧→中場休息(調整呼吸、補充水分)→下半身伸展	
07	15 分鐘暖身(樂活極球 44、43 套暖身)→20 分鐘站立式心肺、肌力極球有氧→5	
08	分鐘站立核心平衡極球有氧→中場休息(調整呼吸、補充水分)→極球按摩	
09	15 分鐘暖身(樂活極球 44、43 套暖身)→20 分鐘站立式心肺、肌力極球有氧→5	
10	分鐘站立核心平衡極球有氧→中場休息(調整呼吸、補充水分)→極球伸展	
11	15 分鐘暖身(樂活極球 44、43 套暖身)→20 分鐘站立式心肺、肌力極球有氧→5	
12	分鐘站立核心平衡極球有氧→中場休息(調整呼吸、補充水分)→全身伸展	
13	15 分鐘暖身(樂活極球 45、44 套暖身)→20 分鐘站立式心肺、肌力極球有氧→5	
14	分鐘站立核心平衡極球有氧→中場休息(調整呼吸、補充水分)→極球伸展	
15	15 分鐘暖身(樂活極球 45、44 套暖身)→20 分鐘站立式心肺、肌力極球有氧→5	
16	分鐘站立核心平衡極球有氧→中場休息(調整呼吸、補充水分)→極球按摩	
17	15 分鐘暖身(樂活極球 45、44 套暖身)→20 分鐘站立式心肺、肌力極球有氧→5	
18	分鐘站立核心平衡極球有氧→中場休息(調整呼吸、補充水分)→肩頸伸展	
19	15 分鐘暖身(樂活極球 45、44 套暖身)→20 分鐘站立式心肺、肌力極球有氧→5	
20	分鐘站立核心平衡極球有氧→中場休息(調整呼吸、補充水分)→全身伸展	
21	15 分鐘暖身(樂活極球 45、44 套暖身)→20 分鐘站立式心肺、肌力極球有氧→5	
22	分鐘站立核心平衡極球有氧→中場休息(調整呼吸、補充水分)→極球按摩	
23	15 分鐘暖身(樂活極球 45、44 套暖身)→20 分鐘站立式心肺、肌力極球有氧→5	
24	分鐘站立核心平衡極球有氧→中場休息(調整呼吸、補充水分)→極球伸展	
25	15 分鐘暖身(樂活極球 45、44 套暖身)→20 分鐘站立式心肺、肌力極球有氧→5	
26	分鐘站立核心平衡極球有氧→中場休息(調整呼吸、補充水分)→下半身伸展	

# 高雄市立社會教育館 115-2 期教育推廣班課程大綱

課程名稱： 瑜珈 E(夜)		教師：林紗絹
週次	大綱內容(課程進度)	
01	基本動作解說及上課注意事項	
02	基本動作解說、做動作如何出力和放鬆	
03	基本動作解說、活動脊椎的正反動作	
04	如何轉手輪與腳輪、動作的對稱	
05	如何靠牆壁與毛巾的輔助	
06	雙人動作怎麼去配合	
07	扭轉動作、側彎動作如何去出力和放鬆	
08	腹部平衡、動作演練	
09	如何拉腿筋	
10	如何做拱橋式	
11	如何做半倒立姿勢	
12	如何利用所學動作達到全身運動的目的	
13	利用所學瑜珈動作應用日常生活	

# 高雄市立社會教育館 115-2 期教育推廣班課程大綱

課程名稱：動力瑜珈(夜)		教師：柯夙娟
週次	大綱內容(課程進度)	
01	瑜珈體適能測試、檢測各項身體體能狀況	
02	引導靜坐進入體位法，結合體適能、平衡、英雄式	
03	著重英雄式系列課程，強化身體機能	
04	教導呼吸法、核心運用，帶動全身體能增強	
05	肌耐力的訓練、深沈的拉筋課程	
06	延展肌群的耐受力，增強核心力量	
07	配合節奏引導流暢的動作練習，結合音樂強化	
08	輪棒輔助工具課程，全身穴道按摩課程	
09	彈力帶課程	
10	拜日式課程	
11	雙人瑜珈課程	
12	呼吸與能量、核心運動練習	
13	教授洗腸法（隔期）	

# 高雄市立社會教育館 115-2 期教育推廣班課程大綱

課程名稱： 瘦身熱力核心有氧(夜)		教師：黃維雯
週次	大綱內容(課程進度)	
01	<p>以最新一期( iParty 32-53, 1/2)(i ENERGY3 30-32, 1/2 肌力+延展訓練)+二首 ZUMBA 2</p> <p>將進行以肌耐力核心訓練為主(有部分地板核心訓練+啞鈴訓練)</p> <p>黃金比例訓練第一首暖身及前 3 首關節的暖身, 到第 5. 6. 7. 8. 首為肌力訓練的舞曲把心肺運動拉到最高, 後面再漸漸帶回, (調整呼吸)並會做部分的穩定肌肉拉筋, 延伸延展 2-3 首到結束 (每 30 分休息 1 分鐘), 其餘視情況調整</p> <p>☆ (如有脊椎受傷者, 請考慮是否能進行此運動課程)</p>	
02		
03		
04		
05		
06		
07		
08		
09		
10		
11		
12		
13		

# 高雄市立社會教育館 115-2 期教育推廣班課程大綱

課程名稱：哈達頌鉢瑜珈(夜)		教師： 謝婉淇
週次	大綱內容(課程進度)	
01	全身性哈達瑜珈練習	
02	下肢為主的哈達瑜珈練習	
03	核心為主的哈達瑜珈練習	
04	上肢為主的哈達瑜珈練習	
05	全身性哈達瑜珈練習	
06	下肢為主的哈達瑜珈練習	
07	核心為主的哈達瑜珈練習	
08	上肢為主的哈達瑜珈練習	
09	全身性哈達瑜珈練習	
10	下肢為主的哈達瑜珈練習	
11	核心為主的哈達瑜珈練習	
12	上肢為主的哈達瑜珈練習	
13	全身性哈達瑜珈練習	

# 高雄市立社會教育館 115-2 期教育推廣班課程大綱

課程名稱：核心瑜珈(日)		教師：林亞筠
週次	大綱內容(課程進度)	
01	靜坐(情緒穩定)、頸部繞圈、頭部上下左右旋轉、肩膀旋轉(活化肩頸血液循環)，解說運動注意事項。	
02	坐姿運動，雙手合掌上拉(延展脊椎)、左右側彎拉長側腰、盤腿身體前灣(增強後背肌群延展)、兩腳分腿體前彎(大腿內側延展)、腰部扭轉(加強膀胱機能)。	
03	站姿運動：弓箭步(強化大腿前側機能)、馬步，(訓練大腿肌耐力及穩定度)、三角式側彎、前彎後仰(增加脊椎彈性)。	
04	開展肩關節，活化肩頸血液循環，強健咽喉等呼吸系統;增強下肢肌力、樹式，單腳平衡(訓練脊椎彈性)。	
05	腳踝勾繃及繞圈練習、雙腳彎直震動、握拳開掌手指靈活訓練(各關節部位活動)。	
06	心肺訓練注意事項與呼吸方式，鍛練瑜珈體位緩和：放鬆全身肌肉、大休息。	
07	訓練下肢肌耐力、放鬆技巧、腹部肌群訓練，正確飲食觀念及呼吸技巧。	
08	鍛練瑜珈體位法，核心肌群組合訓練，筋膜放鬆技巧。	
09	訓練下肢肌耐力、放鬆技巧、腹部肌群訓練、平衡訓練。	
10	靜坐(情緒穩定)、頸部繞圈、頭部上下左右旋轉、肩膀旋轉(活化肩頸血液循環)，解說運動注意事項。	
11	坐姿運動，雙手合掌上拉(延展脊椎)、左右側彎拉長側腰、盤腿身體前灣(增強後背肌群延展)、兩腳分腿體前彎(大腿內側延展)、腰部扭轉(加強膀胱機能)。	
12	站姿運動：弓箭步(強化大腿前側機能)、馬步，(訓練大腿肌耐力及穩定度)、三角式側彎、前彎後仰(增加脊椎彈性)。	
13	開展肩關節，活化肩頸血液循環，強健咽喉等呼吸系統;增強下肢肌力、樹式，單腳平衡(訓練脊椎彈性)。	
14	腳踝勾繃及繞圈練習、雙腳彎直震動、握拳開掌手指靈活訓練(各關節部位活動)。	
15	心肺訓練注意事項與呼吸方式，鍛練瑜珈體位緩和：放鬆全身肌肉、大休息。	
16	訓練下肢肌耐力、放鬆技巧、腹部肌群訓練，正確飲食觀念及呼吸技巧。	
17	鍛練瑜珈體位法，核心肌群組合訓練，筋膜放鬆技巧。	
18	訓練下肢肌耐力、放鬆技巧、腹部肌群訓練、平衡訓練。	
19	靜坐(情緒穩定)、頸部繞圈、頭部上下左右旋轉、肩膀旋轉(活化肩頸血液循環)，解說運動注意事項。	
20	坐姿運動，雙手合掌上拉(延展脊椎)、左右側彎拉長側腰、盤腿身體前灣(增強後背肌群延展)、兩腳分腿體前彎(大腿內側延展)、腰部扭轉(加強膀胱機能)。	
21	站姿運動：弓箭步(強化大腿前側機能)、馬步，(訓練大腿肌耐力及穩定度)、三角式側彎、前彎後仰(增加脊椎彈性)。	
22	開展肩關節，活化肩頸血液循環，強健咽喉等呼吸系統;增強下肢肌力、樹式，單腳平衡(訓練脊椎彈性)。	
23	腳踝勾繃及繞圈練習、雙腳彎直震動、握拳開掌手指靈活訓練(各關節部位活動)。	
24	心肺訓練注意事項與呼吸方式，鍛練瑜珈體位緩和：放鬆全身肌肉、大休息。	
25	訓練下肢肌耐力、放鬆技巧、腹部肌群訓練，正確飲食觀念及呼吸技巧。	
26	鍛練瑜珈體位法，核心肌群組合訓練，筋膜放鬆技巧。	

# 高雄市立社會教育館 115-2 期教育推廣班課程大綱

課程名稱：和緩瑜珈(夜)		教師：洪雀華
週次	大綱內容(課程進度)	
01	基礎暖身組合、山式組合訓練	
02	基礎伸展組合、展臂式組合訓練	
03	基礎拜日式暖身組合、前屈式組合訓練	
04	基礎拜日式串連、花環式組合訓練	
05	開髖伸展組合、高弓步式組合訓練	
06	坐姿前屈伸展組合、下犬式組合訓練	
07	肩關節伸展組合、上犬式組合訓練	
08	後背肌群伸展、強化組合訓練	
09	劈叉伸展訓練、三角式組合訓練	
10	蝴蝶式伸展組合、樹式組合訓練	
11	大腿前後肌群伸展組合、金字塔式組合訓練	
12	胸腔擴展訓練、戰士一式組合訓練	
13	大腿內側肌群伸展、半猴神塔式組合訓練	

# 高雄市立社會教育館 115-2 期教育推廣班課程大綱

課程名稱：身心靈瑜珈(日)		教師：金昭君
週次	大綱內容(課程進度)	
01	有氧暖身(拜日式 or 擴胸伸背式)、啞鈴重力訓練(不同的體位法)三角式(強化消化系統、平衡內臟)、伸展(不同體位法) 背操(棒式變化式)、側臥(訓練下半身 or 側腹練習) 平躺(強化大腿肌 or 核心肌群)	
02		
03		
04	有氧暖身(拜日式 or 擴胸伸背式)、彈力帶阻力訓練(不同體位法) 站立平衡式(增加專注力、預防憂鬱、增加骨質密度)、伸展(不同體位法) 背操(啞鈴強化腰椎)、側臥(雕塑下半身曲線) 平躺(撕裂腹肌)	
05		
06		
07	有氧暖身(拜日式 or 擴胸伸背式)、啞鈴重力訓練(不同體位法) 海狗式(全身伸展、按摩內臟)、伸展+彈力帶(強化背肌、修飾蝴蝶袖、打造美好挺身材) 背操(不同體位法)、側臥(側抬腿+彼拉提斯呼吸) 平躺(彈力球、凱格爾操強化矯正骨盆)	
08		
09		
10		
11	有氧暖身(拜日式 or 擴胸伸背式)、啞鈴重力訓練(不同體位法) 平行屈蹲(強化背肌+大腿後側)、伸展(不同體位法) 背操(彈力帶)、側臥(彈力帶、強化大腿內外側肌肉) 平躺(強化核心深層肌肉)	
12		
13		

# 高雄市立社會教育館 115-2 期教育推廣班課程大綱

課程名稱： 塑身瑜珈(夜)		教師：柯夙娟
週次	大綱內容(課程進度)	
01	學員自我介紹，瞭解每位學生身體狀態以調整課程	
02	體位法練習結合呼吸法	
03	局部雕塑課程，修飾手臂、大腿、腹部運動	
04	十二式、拜日式體位法練習	
05	強化各項機能課程	
06	結合律動、舞蹈，增強瑜珈柔軟度與肌耐力	
07	穴道認識、輪棒按摩課程	
08	彈力帶課程	
09	練習呼吸、啟動肌群強化、增加身體免疫力提升	
10	雙人瑜珈	
11	核心地板腹部運動	
12	結合芭蕾把杆課程	
13	總複習、洗腸法（隔期教授）	

# 高雄市立社會教育館 115-2 期教育推廣班課程大綱

課程名稱： 瑜珈 F(夜)		教師：林紗絹
週次	大綱內容(課程進度)	
01	基本動作解說及上課注意事項	
02	基本動作解說、做動作如何出力和放鬆	
03	基本動作解說、活動脊椎的正反動作	
04	如何轉手輪與腳輪、動作的對稱	
05	如何靠牆壁與毛巾的輔助	
06	雙人動作怎麼去配合	
07	扭轉動作、側彎動作如何去出力和放鬆	
08	腹部平衡、動作演練	
09	如何拉腿筋	
10	如何做拱橋式	
11	如何做半倒立姿勢	
12	如何利用所學動作達到全身運動的目的	
13	利用所學瑜珈動作應用日常生活	

# 高雄市立社會教育館 115-2 期教育推廣班課程大綱

課程名稱： 瑜珈 G(日)		教師：董益甄
週次	大綱內容(課程進度)	
01	暖身、扭轉三角式、平衡、舞姿、版式+夢幻椅式、坐姿核心、大休息	
02	暖身、放鬆筋膜、勇式、單腿側邊平衡、跪姿超人式、側邊核心、大休息	
03	暖身、雙人瑜珈、坐姿前彎、抬頭、左右腹部核心、大休息	
04	暖身、深蹲、動態平衡練習、跪姿抬腿、坐姿踩腳踏車、平躺核心、大休息	
05	暖身、樹式、三角式、膽經筋膜放鬆、側邊點地、棒式核心、大休息	
06	暖身、側邊深蹲、扭轉體位、坐姿抬腿、臥式核心、大休息	
07	暖身、開合跳、臀部肌群鍛鍊、坐姿側邊伸展、側邊核心、大休息	
08	暖身、臀腿鍛鍊、半駱駝式、半倒立、核心弓式轉頸部、大休息	
09	暖身、單腿深蹲、海狗式、鴿式、直劈、貓式、大休息	
10	暖身、相反手腳平衡練習、向前划向後划核心、相撲、百會頂地、大休息	
11	暖身、彈力圈練習、金剛坐、核心鍛鍊、滾輪筋膜放送、大休息	
12	暖身、單腿平衡、鶴式、舞姿、單手拍腳、百次拍打、大休息	
13	暖身、牛面式+伸展、腹部核心鍛鍊、側邊夾臀核心、別針、足功、大休息	

# 高雄市立社會教育館 115-2 期教育推廣班課程大綱

課程名稱： 流動瑜珈(夜)		教師：柯夙娟
週次	大綱內容(課程進度)	
01	瑜珈體適能測試、檢測各項身體體能狀況	
02	引導靜坐進入體位法，結合體適能、平衡、英雄式	
03	著重英雄式系列課程，強化身體機能	
04	教導呼吸法、核心運用，帶動全身體能增強	
05	肌耐力的訓練、深沈的拉筋課程	
06	延展肌群的耐受力，增強核心力量	
07	配合節奏引導流暢的動作練習，結合音樂強化	
08	輪棒輔助工具課程，全身穴道按摩課程	
09	彈力帶課程	
10	拜日式課程	
11	雙人瑜珈課程	
12	呼吸與能量、核心運動練習	
13	教授洗腸法（隔期）	

# 高雄市立社會教育館 115-2 期教育推廣班課程大綱

課程名稱：流行 MV 有氧舞蹈(日)		教師：林亞筠
週次	大綱內容(課程進度)	
01	基礎肢體律動練習、歌曲舞步教學	
02	基礎肢體技巧拆解與練習、複習上一堂舞步、歌曲舞步教學。	
03	肢體技巧變化、複習上一堂舞步、歌曲舞步教學	
04	表演性和肢體技巧變化、複習上一堂舞步、歌曲舞步教學	
05	肢體技巧變化、複習上一堂舞步、歌曲舞步教學	
06	表演性和肢體技巧變化、複習上一堂舞步、歌曲舞步教學	
07	表演性和肢體技巧變化、複習上一堂舞步、歌曲舞步教學	
08	基礎肢體律動練習、歌曲舞步教學	
09	律動節奏練習，身體舞感及表演性練習，舞蹈編排呈現	
10	基礎肢體律動練習、歌曲舞步教學	
11	基礎肢體技巧拆解與練習、複習上一堂舞步、歌曲舞步教學。	
12	肢體技巧變化、複習上一堂舞步、歌曲舞步教學	
13	表演性和肢體技巧變化、複習上一堂舞步、歌曲舞步教學	
14	肢體技巧變化、複習上一堂舞步、歌曲舞步教學	
15	表演性和肢體技巧變化、複習上一堂舞步、歌曲舞步教學	
16	表演性和肢體技巧變化、複習上一堂舞步、歌曲舞步教學	
17	基礎肢體律動練習、歌曲舞步教學	
18	律動節奏練習，身體舞感及表演性練習，舞蹈編排呈現	
19	基礎肢體律動練習、歌曲舞步教學	
20	基礎肢體技巧拆解與練習、複習上一堂舞步、歌曲舞步教學。	
21	肢體技巧變化、複習上一堂舞步、歌曲舞步教學	
22	表演性和肢體技巧變化、複習上一堂舞步、歌曲舞步教學	
23	肢體技巧變化、複習上一堂舞步、歌曲舞步教學	
24	表演性和肢體技巧變化、複習上一堂舞步、歌曲舞步教學	
25	表演性和肢體技巧變化、複習上一堂舞步、歌曲舞步教學	
26	基礎肢體律動練習、歌曲舞步教學	

# 高雄市立社會教育館 115-2 期教育推廣班課程大綱

課程名稱：瘋狂肌力核心有氧(夜)		教師：簡婉琳
週次	大綱內容(課程進度)	
01	瘋狂肌力核心有氧	
02	心肺起動有氧	
03	皮拉提斯有氧	
04	重阻力訓練有氧	
05	Tabata 間歇有氧運動	
06	起動身體功能性有氧	
07	背肌、肌力訓練有氧	
08	活力跳跳有氧	
09	腹部核心有氧	
10	身心核心有氧	
11	深蹲腿部訓練有氧	
12	筋膜放鬆有氧	
13	耐心肌力有氧	

# 高雄市立社會教育館 115-2 期教育推廣班課程大綱

課程名稱：ZUMBA(夜)		教師：林心憶
週次	大綱內容(課程進度)	
01	1. Zumba 簡介 2. 說明運動安全 3. 暖身 4. 基本步型(Salsa、Merengue…)5. 緩和伸展	
02	1. 暖身 2. 基本步型(Salsa、Merengue…) 3. ZUMBA 有氧運動 4. 緩和伸展	
03	1. 暖身 2. 基本步型組合練習 3. ZUMBA 有氧運動 4. 緩和伸展	
04	1. 暖身 2. 基本步型組合練習 3. ZUMBA 有氧運動 4. 緩和伸展	
05	1. 暖身 2. 基本律動組合 3. ZUMBA 有氧運動 4. 緩和伸展	
06	1. 暖身 2. 基本律動組合 3. ZUMBA 有氧運動 4. 緩和伸展	
07	1. 暖身 2. ZUMBA 舞步組合+核心訓練 3. 緩和伸展	
08	1. 暖身 2. ZUMBA 舞步組合+核心訓練 3. 緩和伸展	
09	1. 暖身 2. ZUMBA 舞步組合+肌力訓練組合 3. 緩和伸展	
10	1. 暖身 2. ZUMBA 舞步組合+肌力訓練組合 3. 緩和伸展	
11	1. 暖身 2. ZUMBA 舞步組合+綜合訓練 3. 緩和伸展	
12	1. 暖身 2. ZUMBA 舞步組合+綜合訓練 3. 緩和伸展	
13	1. 暖身 2. ZUMBA 舞步組合+綜合訓練 3. 緩和伸展	